تمدر عن دار الجسماه يوللمسلمافة =

الادارة بغداد ـ مسرافية صندوق بريد ٢٩١ الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ١٦٩٣٤١ اسعار الجريدة في الخارج

€ بريطانيا £ 20 و اسبانيا £ 30 PTZ و اليونان £ 15 DI و فرنسا £ 2 F. و ايطاليا £ 300 LIT و ايطاليا £ 50 و السا كالفريد • • • ادرهم ك مصر العربية ٣٠ قرشا ك الكويت • • • فلسا

# بطيل للمسرب... بطيل للسلام

■ شيعار السلام اصطف مع بيرق النصر والاقتدار المتعاظم للعراق

المفاوضات المباشرة الطريق الأقصر المودي للسلام

العران مستعد لوقف اطلاق النار اذا اعلنت ایسران بوضوح ویصور ة رسمیة عن صوافقتها للد حول فی مفاوصات میا شرة

لا نريد هدنة مؤقتة تبعدنا عن السلام وتُعقّد أمامه السُبل



■ رفض ايران الموافقة على دخول المفاوضات المباشرة يضع على عاتقها مسؤولية إراقة المزيد من الدماء

# شعارالسلام يرتكز على اقتدار لاينتهي وأيمان بالنصرالاكيد لايتزعزع

■ نمد يد صداقة وتسامح وسلام لشعوب ايران بغض النظر عما يعتلج نفوسنا من مرارة وما أصابنا من عدوان

■ سياستنا وشعاراتنا وخطبنا وتصريحات المسؤولين في العراق تخلو تماماً من أية اشارة الى أية أطماع في أراضي ايران

■ أيسران لا تريد السلام ولا يمكن تفسير موافقتها على القرار ٥٩٨ بعد رفضه بأنها بالضرورة تعني موافقة على السلام

بسع اله الرحين الرحيم

رسلة من معدام حسين (ومكرو) ومكر الله والله شير للكرين) معدق الله العظيم

انها الشعب العراقي العظيم أنها الإشقاء العرب جيشا كنتم .. انها الرجال الصناعيد في أوانتا المساحة الباسلة

تتنكرون كلف إشتعل فيل الحرب بين العراق كعرف عن الاسة وين العراق كعرف عن الاسة وين الترام والتطاع الشريف في المتاء والسلام عند العرب. وكيف لحرق الحقد والشر والطمع والوعم واعداف التوسع الكلير من الاخضر واسل الكلير من الدماء في الران والعراق بالروعدي هذا إلى المنطقة كليا ويعض زوايا العلم وتتكرون أيها الاحود التالي التحييا فيه تدافع صفوفا وتتكرون أيها الاحود والتماء عن قيم العراق وقيم الامة وحقهما في

الحياة والتطلع القيريك وسيحق الموجيات الهمجية واحدة السر

احرى .

كان يصطف شعار السلام والرغبة الجامصة لتحقيقه مع بيرق النصر والاقتدار المتعاقلم للعراق مرفوعا بسواعد العراقيين ومزهوا بدماء شرايينهم يدعمه عمق كل صلوات الخبرين العرب ودعواهم بالنصر وماقدموه من مساهمة لزيادة امكانات وقدرات العراق في المنازلة في ميادين الصراع الدامي على امتداد ثمان سنوات مضمخة نهاراتها ولياليها بكل المعاني العميقة للتضحية والفداء من دم طهور وماعداه ويتربع في مقدمة من يتربع على قمة المجد فيها الاكرمون وماعداه ويتربع في مقدمة من يتربع على قمة المجد فيها الاكرمون الغياري الذين كان لهم حظوة ناصية المجد على امتداد الزمن الى جانب حيث الانبياء

اقول لابد انكم تذكرون كل هذا وكيف استوطن الشيطان عقول المسؤولين في ايران وركبهم الغرور ، ولم يذكروا الله كما يـذكره للومنون الصالحون ليتوازنوا ،خاصة عندما يكونون مقتدرين وكيف كانوا يعتبرون كل دعواتنا الى السلام ومحلكاتنا العقلية والمنطقية مع

والصنيةون والصالحون .

مفاهيمه ومع المحيط الدولي بانه منهج الضعف والخوف ، نحن الذين لم يعرف ميدان من ميلدين المنازلة حاضرا وماضيا عنا كشعب عريق مليوجي بهذا ويقود الى التوهم بانه صفة من صفاتنا ، ورغم مافي هذا الوهم وملينطلق من افواه الدجالين من وحرّ لكرامة العراق والامة ، لو نظر النيه في اطار مجرد عن التعمق الاكثر في شخصية قائليه ، فاننا لم نتزحرح عن شعارات السلام ومفاهيمه والرغبة في تحقيقه يوما قبل يوم وشهرا قبل شهر وسنة قبل سنة ، كتأكيد لجانب اسلام من مفاهيمنا في الحياة التي تنظر الى الحرب .

وكما قلنا في اكثر من متاسبة بانها حالة الاضطرار ، وليست صبغة الاختيار من بين بدائل مشرقة شتى ، وكتعبير اصبل كاصالة امتنا وشعبنا عن المسؤولية ومستوى مليقتضي من اخلاق وامانة فيها .. وتحت ضغط وفعل صفاتهم واهدافهم الكريمة استمر المسؤولون الإيرانيون يرفضون ويتجاهلون دعوات السلام وكل القرارات التي صدرت عن المحافل الدولية والاقليمية ابتداء من رفضهم لقرار مجلس الامن الصادر في ۲۸/ايلول/عام ۱۹۸۰ وحتى قرار مجلس الامن دي

الرقم ٥٩٨ الذي صدر في ٢٠ تموز علم ١٩٨٧ ، بينما وافق العراق على كل القرارات الاقليمية والدولية التي صدرت لتحقيق السلام ، سواء عندما كان العراق داخل اراضي ايران او عندما كان يقاتل على الحدود يدفع الاذى عن الشعب والامة والمقدسات ، أو عندما تمكنت جيوش العدوان من احتلال هذا او ذاك من مواطىء القدم داخل اراضينا العطنية .

وكان شعب العراق ومع تقادم زمن الحرب واتساع وتنوع المنازلات فيها ، يزداد وعيا ويتعمق ايمانيه بالنصر وتفاؤله بالمستقبل ، الى جانب يقين لايهتز وايمان لايتزعزع بقضيته الوطنية والقومية والانسانية ، وبانه على حق وبان الله معه ، ذلك لاننا اعتمدنا طريق الحقيقة والموضوعية ومستوجباتهما ومفهومهما الصحيح ، عندما اضطررنا الى الحرب والمنازلة التي المعلى فتيلها اطماع الغزاة من الشرق ، وكنا موقنين بما نحن عليه من نتيجة مشرفة ، قبل ان نتعامل بتفرداتها وعبر كل مراحل المنازلة بما في ذلك ظروفها العسيرة



## 

رسالة من صدام حسين الى شعبنا العظيم وأمتنا العربية المجيدة ومحبى السلام في العالم

■ لم نترحزح عن شعارات السلام ومفاهيمه تأكيداً لجانب أساس من مفاهيمنا في الحياة ونظرتنا الى الحرب

■ اذا ما جاء حكام ايران الى طريق السلام بغض النظر عن امنياتهم الخائبة ينبغي ألا نوصد بوجوههم مثل هذا الطريق ■

# السلام لايماننا بأنه الطريق الصحيح للحياه

سنقطع بلا تردد طائلة من يطول علينا ويد من يعتدى على امتنا

■ شعبنا ازداد مع تقادم زمن الحرب وعياً وتعمّق ايمانه بالنصر وتفاؤلًا بالمستقبل ويقيناً بأنه على حق ■

■ السلطة في ايسران تصرفت تجاه قسرارات مجلس الأمن بما يسطوي على عدم الاحستسرام للمسطمات الدولية والقانون الدولي ■

#### 00000000000000000

والصعبة ، وكنا الى جانب ذلك موقنين ايضا بأن شعوب ايران ستصل الى ملوصلنا اليه من تقييم للأمور والاشخاص وستكتشف ( وأن كأن متاخرا ) مقدار الوهم والشر والعدوان الذي استوطن اعملق المسؤولين في ايران في اشعال فتيل الحرب ، وستكون ردود فعلهم على كل هذا عنيفة ، وستفضى الى مليحقق السلام من موقع اخر وينهي الصرب ، الى جانب صمود العراقيين الإبطال الذين سقوا شجرة الحرية ، وعاونوا على ان يكتشف الايرانيون الحقيقة بما قدموه من

هكذا كنا قد استنتجنا من قبل الى جانب حنمية اكتشاف شعوب ايران بأن العراقيين اصدقاء للشعوب واصحاب رسالة سامية . هي رسالة العرب التي تدعو الى مفاهيم الاخاء والمودة والخير والسسلام منبثقة من الايمان بانه وبكتبه ورسله واليوم الاخر .. وكنا على يقين بان شعوب ايران ستكتشف بان حكامها ارادوا بالعراقيين شرا وغدرا وتسافهوا في التصرف بالسلطة مستخفين بدماء الايرانيين وليس بدماء العراقيين والعرب فحسب ، وأن المناسبات الماضية وماقيل وسجل فيها نكشف بمفردات غنية صواب كل استنتلجاتنا هذه ، التي جاء الواقع اللاحق بما في ذلك واقع اليوم الذي نوجه فيه رسالتنا هذه اليكم ايها الاخوة ، ليؤكدها على نحو يراه كل ذي علم وكل بصير .. نعود لنقول ان مجلس الامن قد اصدر قراره ذي الرقم ٩٩٨ في ٢٠ تموز علم ١٩٨٧ وقد قبله العراق ورفضته السلطة في ايران .

وكانت السلطة في ايران تتصرف باتجاه القرارات الصادرة عن مجلس الامن ، ليس بما ينطوي على ضيعف الاحساس في المسؤولية او انعدامه فحسب ، وانما كانت تتصرف في <del>كل تفا</del>صيل مواقفها تلك ، بما ينبطوي على عبدم الاحترام للمنتظمات الدوليية والقيانبون الدولي والاستخفاف بهما". بل والتحفير لهما ، وكانت السلطة في ايران وهي تتصرف هكذا تجاه القرارات الدولية والإقليمية لاتنسى أن تـوجه العرب والعراق ، بل وتقصد به اهانة الانسانية كلها ، عندما تتصرف على اسلس اعتقادها الذي يتصور ، ان القوة الغاشمة والدجل والشعوذة قلارة على ان تحل محيل الاقتدار الذي يبرعي حقوق اش والانسانية ، وازداد وزن عدم التوازن والغرور والعنجهية الفارغة والصلف في ميزان حكام ايران ، عندما تمكنوا على مدى كـل سنوات الحرب التي استهدفوا بها شعبنا وارضنا ومقدساتنا من احتلال الفاو والشسلامجة وجبزر مجنون وزبييدات وحلبجة وبعض العبوارض الجبلية ومسلحات اخرى من الارض الحدودية هنا او هناك ، وركبهم الوهم شر مركب ، وتصوروا بانهم اصبحوا قاب قوسين او ادنى من الشىعارات الزائفة والخرافات

فكان الله لهم بالمرصاد ، فمادت بهم الارض ، وتناخى رجال العراق باسم انه وقيم الانسانية والشرف والعقيدة الشريفة النظيفة الصادقة ، ووجهوا الى من يستحقون اللطمات المميتة ، فسحق جمعهم في الفاو في عمليات ( رمضان مبارك ) وسحقت جموعهم و آلتهم الحربية على اوسع نطاق في عمليات ( وتوكلنا على الله الاولى والثانية والثالثة والرابعة ) . التي حررت فيها قواتنا المسلحة الباسلة على التوالي اراضينا الوطنية العزيزة في الشلامجة وجزر مجنون وزبيدات وسيف سعد وسانوبة وغيرها ، تترادف مع كل هذا عمليات ( محمد رسول الله ) التي طهرت ارضنا في شمال العراق كنتيجة مباشرة او غير مباشرة لها ، ولعمليات ( رمضان مبارك ) و( تبوكلنا على الله ) في حلبجة والعوارض الجبلية ورواقمها في قواطع عمليات الفيلق الاول ومن ثم الفيلق الخامس في شمال وشرق العراق .

وبعد كل هذه العمليات الصاعقة والمدمرة التي اثت على الثقل الاكبر من القوات التي اعدت للغدر والتوسع وعلى التها الحربية وقعت هذه النتائج على رؤوس حكام ايران كالصواعق او هي اشد منها ، وازداد الارباك وعم الدهول امام هذه الحقائق اوساط الحاكمين ممن كانوا يرفعون شعار (حرب حرب حتى النصر ) ، والذي كانوا يقصدون منه احتلال العراق وتدمير حاضر ومستقبل الامة العربية ، وتهديد أمن الإنسانية والسلام العالى ، واكتشفوا بعد حين حقيقتين معاً .. الاولى أن شعب العراق شعب الامجاد والحضارات والقيم العليا ، لا يمكن ان يحدع بشعاراتهم وسلعتهم البائرة ، وان الامة العربية ستمده بكل ما يمده به التاريخ والحاضر عن امكانات ومعنويات وان قدرة هذا الشعب الكريم تتعاظم ، وانه في الوقت الذي كان وما زال يرفع شعار السلام عاليا ، فأن هذا الشعار انما يرتكز على اقتدار لا ينتهي وايمان بالنصر الاكيد لا يتزعزع .. ولا ينطلق من اي ضعف او تردد مما كانوا يتوهمون .. واكتشفوا ايضا ان شعوبهم قد اكتشفت طريقتهم بالدجل وشعاراتهم واهداقهم ونواياهم العدوانية ومسؤوليتهم كمشعلي فتيل الحرب ،

وان شعوب ايران والقوات المسلحة الإيرانية قد اكتشفت ايضا ، ان لا اطماع لشعب العراق والامة العربية والقوات المسلحة العراقية ، ولا شأن لهم بما تحتاره شعوب ايران كطريق للحياة او كحكام لهم . وأن القوات المسلحة الإيرانية وتشكيلات حرس الثورة في ايران وشعوب ايران وتبعا لهذا الاكتشاف يرفضون شعار حرب حتى سحق وتدمير العراق والامة العربية ويرفضون طريق التهلكة ويريدون طريق الحياة المشرف الذي قدمه العراق لهم ، ودعا اليه في



## أذا وافق حكام أيران على مبادرتنا هذه

■ سنغدو في سعادة اضافية بعد أن تمتعنا بسعادة النصر العسكري المبين ■ \* سنقبل بما اتفق عليه مع اللجنة الفنية للامم المتحدة لترابط قوات دولية بين قواتنا والقوات المسلحة الايرانية الى حين \* سنستفيد من شط العرب طبقاً لحقوقنا الثابتة ومن الخليج تحقيق احلامهم الشريرة، وشعارات التوسع في اقامة امبراطورية العسريسي طبقا للقوانين الدولية فور وقف اطلاق النار

> كل ظروف القتال بما في ذلك ظروف الانتصار المبين في معارك المجد بين أواسط نيسان واواسط تموز لهذه السنة .

وبذلك انهارت الإحلام الشريرة للاشرار دفعة واحدة وعلى اسلس هذه الحقائق وبالدرجة الاولى . وليس الرغبة الصميمة في السلام كطريق للحياة الطبيعية والعلاقة بين الامم والشعبوب وافق حكام ايران على القرار ( ٥٩٨ ) .

> ايها الأخوة .. العرب والعراقيون ايها الخيرون ومحبو السلام في العالم

ايتها الشعوب المظلومة من حاكميكم في ايران .

لو تتبعتم سياستنا وشعاراتنا وخطبنا وتصريحات كل المسؤولين في العراق . وعلى شتى المستويات ، منذ ان اشتعل حكام ايران الحرب ، لوجدتم انها تخلو تماما من اي اشارة الى اي اطماع في اراضي ايران او التوسع على حسابها ، او تنطوي على رغبة في تصدير سياسات او منهج ما عن طريق العدوان . وستجدون ان سياستنا ودعوتنا ورغبتنا في السلام لم تتغير في جوهرها سواء في الظروف العسيرة والصعبة كما قلنا ، أو في الطروف التي سجل فيها شعبنا وقواتنا المسلحة الباسلة اعظم الانتصارات التحررية في تاريخنا الحديث وطيلة ثمان سنوات ، بينما تجدون شعارات واهداف حكام ايران ، وان تلونت مع ظروف الحرب . حيث يزداد طمع التوسع والعدوان وتتوسع وترتفع شعاراته اعلى فأعلى مع اي انتصار عسكري ميداني كانوا يحرزونه في اطار كسب هذا الجزء أو ذاك من الأرض رغم الأخفاقات التي تصبيهم على مستوى قياسات الخسائر وفداحتها .. اقول ستجدون أن أهداف وشمعارات حكام ايران قائمة على التوسع والعدوان والطمع ومنذ ثمان سنوات واكثر

وعلى اساس هذه المقارنة الان وفي المستقبل ، يتضح ان العراق يريد السلام ، لأنه يؤمن بأنه الطريق الصحيح للحياة اذا ما انفتح امامه الاختيار المشرف ، وان موافقة العراق على كل قرارات السلام الصادرة عن المحافل الدولية . بما في ذلك موافقته على القرار ٥٩٨ ، انما تقع صَّمَنَ هذه المُعَامِيم وهذا التفسير . بينما أيران التي رفضت عن طريق حكامها كل قرارات ومبادرات السلام اعتباراً من القرار الذي صدر من مجلس الامن في ٢٨/ ايلول/ ١٩٨٠ وحتى رفضها للقرار ٥٩٨ الذي صدر منذ سنة ولم تقيله ، الآيعد الاخفاقات العسكرية وانتصيار العراق .. ايران لا تريد السلام ، وان الموافقة على القرار ٩٩٨ بعد كل هـذا الرفض لا يمكن ان تفسر بأنها بالضبرورة تعنى موافقة على السلام .. وان المسؤولين في ايران قد وجدوا أن طريق السلام هـ و

الطريق الذي ليس بديلا عنه طريق الحرب ، وأن عبلاقية المحبية والاحترام مع الشعوب هو بديل طريق تصدير مفاهيمهم وسياستهم وشعاراتهم عن طريق العنف والقتل والحرب.

اننا نعرف بأن الهزة العنيفة التي تعرضت لها أيران ، أشر الانتصارات المتلاحقة للقوات المسلحة العراقية عميقة التأثير، وان الراك شعوب ايران الان لكثير من الحقائق ، مما يقع في الطرف المضاد لرغبة حكامها في مواصلة الحرب على طريق شعــاراتهم الزائفة ، قـد تدفعهم دفعا على طريق السلام ، وانهم اذا ما جاعوا الى طريق السلام بغض النظر عن امنياتهم الخائبة ، فاننا ينبغي أن لا نوصد بوجوههم مثل هذا الطريق ، او نسقط من حسلباتنا مثل هذا الاحتمال .. الا ان حيثيات موافقتهم على القرار ٥٩٨ ، بما في ذلك حيثيات رسالة خميني التي تضمنت الموافقة على هذا القرار ، وخطب المسؤولين الإسلسيين في ايران ، كلها جاءت خالية من اي تأكيد على أن السلام ينبغي أن يكون طريق العلاقة الطبيعية بين شعب العراق والامة العربية من جهة وشعوب ايران من جهة اخرى ، كما انها جاعت خالية من الإشارة الى ان عقد اتفاقية سلام منزهة من الاغراض والضغائن والدسائس واللعب والخدع ، هو الطريق الذي ليس له من خيار بديل .. بل وان قرار خميني هذا وتصريحات كل المسؤولين الايسرانيين انصبت كتوضيح لخلفية ودوافع الموافقة على القرار ٥٩٨ على الظروف اللجئة ، وعن الاضطرار الذي لا يستطيعون أن يتحدثوا عن كل

وانتم تتذكرون كيف قال خميني في خطابه هذا ، بانه انما يتجرع الموافقة على قرار مجلس الامن ٥٩٨ كما يتجرع كأس السم، وكيف يقول عن حاله يا لبؤس حالي الان ، وتذكرون كيف دفعوا مجلس الشورى عندهم لتشريع قانون يجعل الحرب ستراتيجية دائمة لإيران ، قبل تلاثة عشر يوما فقط من صدور موافقة خميني على قرار مجلس الأمن ، وكيف يشبه المسؤولون موافقة حميني عليه بصلح الحديبية ، ومنه تستبان النوايا وتتضح الاخاب ما يفعلون .

ان كل هذا ايها الاخوة جعلنا نطلب المفاوضات المباشرة ، ونرفض الهدنة مع استذكار كل سياساتهم العدوانية التوسعية ، واستحضار تجارب امتنا العربية المريرة مع القوى المرجحة لجانب من السياسات وللتقسيرات والقرارات في المحافل الدولية. ، وحقنا الطبيعي وحق كل المتحاربين في أن يجلسوا على طاولة المفاوضات المباشرة ، ليناقشوا خطوات ومفهوم السسلام ، اقول جعلناً كل هنذا نطلب المفاوضات المباشرة كتعبير عن حسن النية ، وكلختبار اولي للنوايا ، وما اذا كانت موافقة حكام ايران على قرار مجلس الامن يقصد منها اقامة سلام كامل

العربية ، ام انه وكما اعلنوا يقصدون منه تخفيف عوامـل الضفط العسكرية والوطنية والدولية الواقعة عليهم . اننا نريد المفاوضات المباشيرة ، لانها الطريق الاقصر المؤدي الى

وشيامل ودائم وخيال من الاغراض والاطمياع ميع العيراق والامية

السلام ، وانها الصيفة الاجدى ، وقد ينطوي الطريق غير المباشر على اللعب والخبث والغدر الذي لا يتكشف الا بعد حين .. ولأننا سُريد السلام ، وقد تهيأت مستلزماته الإساسية ، فاننا لا نريد هدنة مؤقتة تبعدنا عن السلام وتعقد امامه السبل .. ورغم أن طريق المفاوضات المُباشرة قبل الايقاف الرسمي لأطلاق النار ، هو الطريق الأكثر أمانا وضمانا وعدالة لكلا الطرفين الايراني والعراقي ، ورغم الفهم العميق للاشقاء العرب وما قدموه مشكورين من جهود قومية عظيمة في دعم لمنهجنا هذا ، وعبلي شتى المستويسات ومختلف الاقطار ، ورغم تفهم الكثير من دول العالم والراي العلم العالمي لدوإفع هذا المنهج ، ورغبة العراق الصندقة في السنلام ، ورغم استنادتنا الى رصيد لا ينضب من وعي العراقيين وصبرهم وجلدهم واقتدارهم فقد وجدنا ان كسب شعبوب وقوات ايبران المسلحة الى السبلام ، والمحافيظة عبل هذا الكسب ، وابقاء الراي العلم العالمي والمحافل الدولية مصا هو غير مغرض منها الى جانبنا ، لنكشف معا نوايا حكام ايران ، ولكي لا يظن من يقع بالوهم بان الانتصار العظيم لشعبنا وامتنا وقواتنا المسلحة ممكن ان بدخل معاذ الله اي مظهير او عاصل من عواصل الغرور او التشفي او الحقد الى مقرري السياسة في العراق ، وبعد التشاور مع الاشقاء العرب ، وبعد عقد سلسلة من الاجتماعات لمجلس قيلاة الثورة والقيادة القطرية للحزب ، وفي الوقت الذي لم يغب وان يغيب عن بالنا وتدابيرنا كل ما يقتضي من انتباه وحذر وتدبر .

فقد انكلنا على الله وباسمكم ايها العراقيون الأملجد ، وبدعمكم أيها العرب ، نعلن عن استعدادنا لوقف اطلاق النار ، على أن تعلن ايران تقديرا لمبادرتنا هنذه في مفاوضنات مباشنرة بعد وقف اطلاق النبار مباشرة ، لنبحث ونتفق ونطبق كل منا عدا وقف اطلاق النكر ، مما تضمنه قرار مجلس الأمن الدولي نو الرقم ٥٩٨ ابتداء من الانسحاب الى الحدود الدولية داخل وحتى الفقرة الثامنة منه داخل وكل الفقرات الاخرى العاملة ، واذا ما رفضت ايران الموافقة على دخول المفاوضات المباشرة استجابة لاستجابتنا هذه باعلان صريح وواضح ومبلغ الينا رسميا عن طريق مجلس الأمن او الامين العام للامم المتحدة ، أسانها ستؤكد للعالم مرة اخرى ولشعوب ايران بوجه خاص بأنها وحدها ولمرة اخرى تضع على علتقها مسؤولية اراقة المزيد من الدماء ورفض طريق السلام المشرف وستخيب سهام الخائبين وتطيش كما طاشت

اما اذا اعلنوا عن استعدادهم لقبول مبادرتنا ، وكمنا اشرننا الى هذا ، ووافقرا بوضوح ويصورة رسمية على الدخول في مضاوضات مباشرة لتطبيق قرار مجلس الامن ذي الرقم ٩٨٥ بكل فقراته العاملة فاننا سنغدو نحن وشعبنا العظيم وامتنا العربية المجيدة وقواتنا المسلحة الباسلة في سعادة اضافية ، بعد ان تمتعنا بسعادة النصر العسكري للبين المستند على الإيمان بالحق والعدل وتجنب الشطط والتعالي والظلم ، وسنقبل بما اتفق عليه منع اللجتة الفنينة للأمم المتحدة ، لترابط قوات دولية بين قواتنا والقوات المسلحة الإيرائية الى حين ، ليعود كل الى مسعاه ، بعد ان يتحقق السلام الدائم والشامل بموافقة الطرفين ، وتحت رعاية الامين العام للامم المتحدة .

...

1

ومن الطبيعي ان تقول باننا سنستفيد من شبط العرب ، طبقا لحقوقنا الثلبتة ، وأن نستفيد من الخليج العربي طبقا للقوانين الدولية فور وقف اطلاق النار ، اننا في هذا قد اقمنا الحجة مرة اخرى على حكام ايران ، واكدنا لشعوب ايران وللقوات المسلحة الإيرانية بأننا وفي الوقت الذي دحرنا احلام الظلام والظللين ، وفي الوقت الذي نندب بالسيلاح مقتدرين عن الكيرامة والحمى ، ونقطع تطاول من يتطاول على امتنا وشعبنا وقواتنا المسلحة او يقصد اهانتهم ، فاننا لا يمكن أن نتصرف بما يشعر كائنا من كان باننا تقصد أذلاله ، وأننا نفهم بأن شعب العراق والامة العربية يجلورون جغيرافيا ايبران وليس بأمكان جغرافية ايران وشعوبها ان ترحل لتغك هذه العلاقة الجغرافية ، او ان العراق والامة العربية يرحلون عن مكانهم بنفس المعنى ، واننا من يفهم التاريخ ويقدره بعمق ، ويعرف أن التاريخ بصورة او باخرى ، انما يشكل جانبا اساسيا من عقائد الامم والشعبوب وسياسات دولها ، وأن حياضر اليوم سيغدو تأريخ المستقبل ، وأن مرارة الشعور بالمهانة والظلم أمر لا يحتمل ، وعليه ولاسباب تتصل بتاريخنا المجيد امة وشعبا وتتصل بعقيبتنا اتصالا عميقا . واستحضارا منا لما يرضاه الله ، فاننا نمد يد صداقة وتسامح وسلام لشعوب ايران ، بغض النظر عما يعتلج نفوستا من مرارة ، وما اصابنا كشعب وامة من عدوان وتجاوز، وسنقطع بلا تريد طائلة من يطول علينا ، ويد من يعتدي على امتنا ، والله اكبر والله من وراء القصد وليخسأ الخاسئون .

صدام حسين

في ٦ آب/١٩٨٨ ميلادية الموافق ٢٣ ذي الحجة ١٤٠٨ هجرية

أجهرة الاعلام العربية والإجنبية منذ ان يثت وكالة الإنباء العراقية ومحطات الاذاعة والتلغزيون العراقية نصررسقة للسيد الزئيس القلاد صدام حسين واعلانه استعداد العراق لوقف اطلاق النار على أن تعلن ليران بوضوح لالبس فيه ويصورة رسمية موافقتها للدخول مع العراق في مفاوضات

فقد تناقلت وكالات الانباء ومحطلت الاذاعة والتلغربون والنشرات الإخبارية وتقاريس الراسلين فقرات عديدة من رسالة السيد الرئيس التي وجهها ال الشعب العراقي والامة العربية والعلم في الساعة السندسة من مساء امس .

وقد نيهت اغلب وكالات الانداء مشتركيها قبل نصف ساعة من اذاعة الرسطة بأن السيد الرئيس مبدام حسين سيوجه رسقة عبر محطات الاذاعة والتلفزيون العبراقية ووعست

كما قامت وكالات الانباء العللية قيل الشروع بتغطيتها الاخبارية لرسالة السيد الرئيس بوضع هذا الخبر على راس قائمة اهم الاحداث التي ستتناولها مساء امس .. فيما وعدت يتقيم تقارير اخبارية واسعة عن تفاصيل الرسالة

ونقلت وكالة رويتر باللغتين الانكليزية والعربية فقرات واسعة من رسالة السيد الرئيس القائد صدام حسين التي وجهها أي الشعب العراقي والامة العربية والعلم امس وركرت رويتر على اعلان السيد الرئيس القائد استعداد العراق لوقف اطلاق النار على أن تعلن ايران يوضوح لا ليس فينه ويصورة رسمية موافقتها للنضول منغ الضراق في

واشارت ألى قول سيادته إلى أن مطالبة العراق بالفاوضات المياشرة هي تعيير عن حسن النية واختيار او في للتوايا وهي

وشنئت وكلة اسيوشيتنبريس على قول السيد الرئيس

القائد ميدام حسين أن العراق يريد السلام الذي تهيات مستلزيقته الاساسية ولايريد هديته مؤقته تبعده عن المعلام

واشارت إلى تول سيادته الى العراق مستعد لوقف اطلاق

الشار اذا إعلنت إيران رسميها موافقتها عملي الدخول في

مفاوضات مياشرة لتطنيق القرار (٥٩٨) يكل فقراته العاملة .

مباشرة بعد وقف اطلاق الثار .

بتقديم تغطية علطة لها .

مغلوضات مباشرة بعد وقف اطلاق النار .

الطريق الاقصر المؤدي للسلام

1,59,

1

الما

لدائما

46

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٢٩١ الإعلانات يراجع بشأنها قسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ بيثلرا خارج العراق ٢٠ بيثارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٣٤١ اسعار الجريدة في الخارج

# بريطانيا 20 P (مبانيا 27 PTZ 30 PTZ اليونان 15 D1 ي فرنسا 2 F.F و ايطاليا 200 LIT

كالمُغْرِبِ ، ، ادرهم كا عصر العربية ٣٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ فلسك الأردن ٥٠ فلسا শ্বন্ধ প্রায়েশ্বন্ধ করে করে প্রায়েশ্বর প্রায়েশ্বর করে জালাকে করে সুলার প্রায়েশ্বর সংক্রম সংক্রম সংক্রম সংক

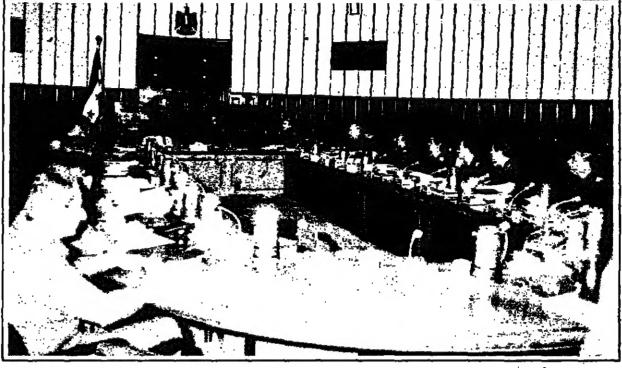
الرئيس القائد يترأس اجتماعاً مشتركاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية للحزب

# العالميتناقل رسالة صدام حسين كأهم حدث دولى

وكالات الانباء ومحطات الاذاعة والتلفزيون تبث فقرات واسعة من رسالة السلام

ترحيب عام وعاجل في اروقة الامم المتحدة برسالة صدام حسين للسلام ا العواصم/واع : هرصوت السلام العراقي مجددا شبكات

# قواتناتغنم اعداد أضخمة من الأسلحة والمعدات



## الرئيس القائد يترأس اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية للحزب

🗷 بغداد/واع : ترأس السيد الرئيس القائد صدام حسين اجتماعا مشتركا

لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية

وحضر الاجتساع السيند احمند

حسين رئيس ديوان الرئاسة وسكرتير

رئيس الجمهورية والرفيق مدير عام لحزب البعث العربى الاشتراكى

سمو الامير سعود الفيصل وزير خارجيـة للملكة الصربية

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الاضوية الوثيقة بين القطرين الشقيقين كما تم بحث الاوضاع السياسية على

#### الرئيس القائد صدام حسين يستقبل سمو الامير سعود الفيصل

١٧ ـ اربعة الإف وسبعمائة وخمسة

١٨ ـ خمسة الاف واربعمائة وتسع

١٩ ـ ثمانمائـة وثمانيـة وخمسون

٣٠ ــ القسان ومسائستسان واربسعسة

٢١ \_ستة وثمانون هاتف ( تلفون )

۲۲ ـ مانة واحدى واريعون من

٢٣ \_ ثمانمائة وست خوذ فولانية .

٢٥ \_ الف ومائة وستون عجلة

٢٦ ـ ثمان وستون مقطورة مختلفة

۲۷ \_ خمسة عشر محركنا كهربــائيا

٢٨ ـ سبعون من المعدات الأليـة

٢٩ \_عشر من المعدات الزراعية .

البقية على ص ١١

۲۶ ــ تسع واربعون زمزمية .

وستون مرشحة لاقنعة الوقاية .

مرقبا وناتلورا مختلفة الانواع .

وخمسون جهارًا لإسلكيا .

معدات المخابرة المختلفة .

الهندسية .

■ بغداد/واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين الجارية في الامم المتحدة لتطبيق القرار الرقم ١٩٥ الداعي لايقاف الحرب العراقية \_ الايرانية

السلحتين العربية والدولية ، خاصة المشاورات والمداولات

وخمسون قناع وقاية .

وحضر المقفلة السيد لطيف تصييف حاسم وربر التقافة والاعلام وزير الخارجية وكالة وسكرتير رئيس الجمهورية وسفير الملكة العربية السعودية في بغداد .

■ سعدون حمادي التقاهم كلًا على انقراد ■

ابلاغ ممثلي الدول الدائمة

العضوية في مجلس الأمن

بمضمون رسالة السلام

■ بغداد /واع : استدعى السيد سعدون حمادي وزير الدولة

للشؤون الخارجية سغيري كلءن الاتحاد السوفيتي والصين

والقنائمين بساعمال بسريطانيسا وفرنسسا والولايات المتحسدة

الامريكية كلاً على انفراد وابلغهم بأن العراق كان ومسايرال

يعتقد بإن المفاوضات المباشرة هي الموقف الصحيح حيث

انها اقصر واضمن واصح الطرق للمفاوضات النلجحة التي

وقال ولكننا تقدر رغبة الرأى العام الدوق والعربي وق

العراق من اجل سرعة التوصل الى السلام وما سمعناه من

معثل الدول الاعضاء في مجلس الأمن الدوني ومن الأخرين

ولذلك اربدًا أن تقوم بمبادرة تؤكد بها من جديد على أننا نريد

السلام وان ننهى هذه المناقشة حبول مسألة المفاوضات

المباشرة او غير المباشرة ونسهل الامور ونختصر الوقت وان

واوضح السيد الوزير موافقة العراق على وقف اطلاق

النارقيل المفلوضات المباشرة على ان تبدأ المفلوضات المباشرة

فور وقف اطلاق النار لبحث وتنفيذ الفقرات الاخرى كافــة

وتحت اشدراف الامين العمام وبذلك يكون العراق قند قام

بواجبه ازاء عملية السلام واذا قبلت ايران بذلك وأرادت

السلام فسنكون مسرورين اما اذا لم توافق فانها تتحمل كامل

المُسؤولية التي تترتب على استمرار الحرب .. لقد قدمنا مرة

اخرى الدليل على حسن نيتنا وايماننا الثابت بالسلام وعلينا

الان جميعنا ان نعمل لمنبع المناورات الايسرانية واستاليب

₽ مؤرخ اردني ■

النظام الإيراني عدواني

ويسيء الى العقيدة الاسلامية

■ عمان/واع : وصف الكاتب والمؤرخ الاردني الدكتور

( احمد عويدي العبادي ) النظام الايراني بلنه عدواني يسيء

أَى العقيدة الإسلامية من خلال اثبارة الفتن والمشاكل في

وقبال في حسيث صحفي في عميان تقلقه وكبالة الإنساء

السعودية امس ان النظلم الايراني كان يحرص على استغلال

مواسم الحج لبث سمومه العدوانية تجاه المسلمين وحجاج

وأشاد بالخدمات والإنجازات التي قدمتها السعودية في

الخداع والمراوغة التي تعارسها ايران .

وحضر المقابلة وكيل وزارة الخارجية .

نزيل كل حجة يتذرع بها من يعرقل عملية السلام الان

# طائراتنا السمتية تنفذ

البقية على ص ١١

■ لجوء عدد من العسكريين الإيرانيين الى وحداثنا الامامية

■ بغداد/واع: واصلت قواتنا البطلة بیان رقد ( ۳۲۸۱ ) صادر من

القيادة العامة للقوات السلحة . يسم الله الرجعن الرحيم

ق ما يلي فعاليات قطعاتنا لساء امس وتهار اليوم : .

هذا اليوم ( ٦٤ ) طلعة قتالية الحقت من خلالها خسائر جديدة بللعندين ثم عادت الى قواعدها ساللة والحمد لله .

اليمسرة (الفيلق الثالث). ٣ ـ اكتشفت مراصدنا البحرية اربعة

زوارق للعندو .. ويعد منتاورة سريعية بقطعنا البحرية للتصدي لها انسحبت الزوارق للعادية هارية باتجاه السلط

٤ سلجاً الى وحداثنا الامامية عدد من العسكريين الايرانيين وتم اخلاؤهم الى

الخطوط الخلفية سللين .

القيادة العامة للقوات المسلحة ق ٦/ آب/١٩٨٨

# ترحيب عام

🛎 نيويورك/واع : احدثت رسالة السيد الرئيس القائد صدام حسين حبول استعداد العراق لوقف اطلاق النار على ان تعلن ايسران بـوضــوح وبصـورة رسميسة مسوافقتهما عملى الدخسول في مفاوضات مباشرة مع العراق بعد وقف اطلاق النار مباشرة .. نويا هائلا في مقر

وقال مراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك ان نسخا من رسالة السيد الرئيس وزعت على الفور على الدول الاعضاء في المنظمة والاعضاء الدائميين في مجلس الأمن .

واضاف ان شعورا ترحيبيا عاماساد اروقة المنظمة العالمية بعد مبادرة

# برسالة صدام حسين

الصلام العراقية التي اعلنها السيد الرئيس صدام حسين ،

#### ٤ ـ حُمس عجلات تجسير . ه ـ تسعـة واربعون مىفعـا ذاتي

غنائمنا في عمليات « وتوكلنا على الله الرابعة ،

٦ ـ ملأة وتسعة وتسعون مدفعا

٧ ـ تسع وخمسون راجمة

٨ ـ ثمانطَّة وسبعة وستون مدفع

٩ ـ ثلاثمائة واربعة واربعون مدفعا

١٠ ــ الف واربحمنائية وخيمس

١٢ - ثلاثمائة واربع وثمانون قاعدة

۱۲ ـ الف واريع وعشرون رشساشة

١٤ -احد يا وعشرون الفا واربعمانة

١٦ ـ تسعـة واربـعـون مسـدس

١٥ ــثمانية وخمسون مسدسا .

ان وقوف النظلم الصوري مع النظام

الايتراني في حربته مع العتراق ، كنان

بتوجيه من الكيان الصهيوني وتنفيذا

لرغبة الصهيونية العالمية التى تناصب

واضبافت ان دعم النظلم السبورى

لإبران في عدوانها على العراق يشكل

تهديدا خطيرا للامة العربية

والاستلامية ، وهنو منتصبسو اليبه

الصهيونية لائله يمب في مصالحها

وسخرت مجلة (المسيرة) من

ادعاءات النظام السوري حول العروبة

والقومية العربية ، وقالت أن تحلف

العراق والقومية العربية العداء .

١١ ـ ثلاث قلافات للرمانات .

هاون من مختلف الانواع .

وتمانون قلافة خفيفة .

وخمس وخمسون بنداية .

غد الدبايات .

مكتب امانة سر القطر للحزب .

■ بغداد/واع : اعلن ناطق عسكري ان بين الغذائم التي استولت عليها القوات العراقية الظافرة من العدو الإسرائي المحرم في عمليات ( وتموكلنا عملي الله الرابعة } مائتين وثلاثا وسبعين سبابة

وتسعة عشر صاروخ ارض\_ارض . جاء ذلك في تصريح للناطق اجمل فيه عدد الاسلحة والمعدات والتجهيزات التى استبولت عليها قبوات الحبرس الجمهوري والقيالق الاول الخاص والثاني والثالث الباسلة ... وفي ما يلي ئص التصريح :

بسم انه الرحين الرحيم ببلغ عبيد الإستحية والمحداث والنجهيزات التي استولت عليها كل من .. قوات الحرس الجمهوري الباسلة وقبوات الفيلق الاول الخاص الباسلة وقوات الفيلق الثانى البساسلة وقوات الغيلق الشقاث الباسلة في عمليات

﴿ وِتُوكِلُنَا عَلَى اللَّهِ الرَّابِعَةِ ﴾ كما يلي : ١ ـ تسعــة عشر صــاروخ ارض ــ

٢ ـ مائتان وثلاث وسبعون ببابة

# ■ الشلالي القليبي :

■ تونس/واع : اكد السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية ، أن المبادرات التي أعلنها السيد الرئيس صدام حسين عن استعداد العراق لوقف اطلاق النار على ان تعلن ايران بوضوح وبصورة رسمية عن موافقتها للدخول في مفاوضات مباشرة بعد وقف اطلاق النار مباشرة تـؤكد من جديد حرص العراق على السلام العادل والدائم وفق القانون الدولي لفائدة كل شعوب المنطقة .

## ٣ ـ مائتان واحدى واربعون ناظلة

#### ميادرة الرئيس صدام حسين تؤكد حرض العراق على السلام

وقال الامين العلم للجامعة العربية في بيان اصدره في تونس مساء امس ان الجميع يتطلع الى ان تقيم ايران الدليل على صدق نيتها في الجنوح للسلم وتنفيذ قرار مجلس ألامن الدولي الذي هو الضمان الوحيد لرجوع الامن والاستقرار والوئام في العلاقات لافقط بين العراق وايران بل أيضا بين سائر الدول الجاورة .

واشار الى ان وفودا من اللجنة الوزارية السباعية العربية ستتولى زيارة الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن في الادام الظيلة القبلة لشرح الموقف العربى المسخد لوقف اطلاق النار وانهاء الحرب بما تقتضيه الشرعية الدولية .

## 🖪 اسد عمیل ستراتیجی 🖪

## التحالف السوري الإيراني تم بتوجيه صهيوني

■ بيروت/واع : هاجمت مجلة (المسيرة) اللبنانية رئيس النظام السوري حافظ اسد ووصفته بانه (العميل الستراتيجي الاول للصهيونية) الشظام الصوري مع النظام الإسراني وقالت المجلة في مقال في بيروت امس

الدعوم من الصهيونية يهدف الى اضعاف العروية الثى يدعى حافظ اسد رّورا انه حامل لواثها .

وقىالت ان حافظ اسد وقيع اتفاقيا ضمنيا مع الكيان الصهيوني ينص على ضرب منظمة التحريس الفلسطينية وتصفية وجودها السياسي والعسكري.

وشبيدت المجلة عبلي أن النيظام السوري لوكان ضد الصهيونية لما التزم

المست ازاء الاجتيساح المسهيسونسي

للبشان علم ١٩٨٧ ولتصدي للقوات الصهدونية وهى تحاصر بيروت لاسيما

Haran M. Eryy care and and

تمكين حجاج بيت الله الحرام من اداء مناسك الحج لهذا العام ويذكر أن الكاتب والمؤرخ الاردني كسان قد اصدر العام الماضي اثر ادائه فريضة الحج كتلبة يعنوان ( الى البيت وان قواته كانت في بيروت وحولها الحرام ) تَتَلُولُ احداثُ الفَتَنَّةُ الخَمِينِيَّةُ فِي مَكَّةُ المُكرِمَّةُ العلم

مقدسات المسلمين وديارهم .

#### 🗷 في تصريح للناطق العسكري 🖿 ■ التصدي لاربعة زوارق للعدو واجبارها على الفرار 🗷 الأمم المتحدة 🗷 أعداد ضخمة من الاسلحة والمعدات والآليات

# ( ٦٤ ) طلعة قتالية

اخرين بجروح في قساطع عمليات شسرق

فعالياتها العسكرية في قواطع العمليات . اعلن يبك بيان للقيادة العامة للقوات السلحة برقم ( ٣٢٨٦ ) في ما يل نصه :

١ - نقدت طائراتنا السنتية الجسور

٢٠ يُـ قِبَلُ عَمْرَةُ مِنَ إقراد العدو وأصابة.

## الاعتراض المطلوب لكى ينطلق قطار السلاه تنفرض على سبيل المثل أن الرئيس ريفان

عَلَىٰ قَبِلُ أَنْ يَعَقَدُ الْقَعَةُ الْأُولَىٰ لَهُ مَعَ الرَّكِيسُ غنورياتشوف أن توقيعته على أي أتقلق مع الرئيس السوفيتي ل شبان الحد من الصواريخ التوسطة والنعددة الدي هو امريفعله انسا لاستمنام لو إلته مثل العنم .. فهل اسه الرئيس غورياتشوف كان سيجتمع مع الرئيس الامريكي غاد امن تلك مشاعره او يقبل بشبه اتفاق معه ؟ والمنترض على مسئل الثال الميا ان الرئيس عُورَتِ النَّفُولَ قَالُ بَعِدَ لَقَلُم اللَّهَ عَالَمُهُ النَّاسَى بيسُهُ وين الرئيس ريفان الله تم الاتفاق على أن تتولى لتحال من الخاصين الكشف على قواعد الصواريخ يهدف حصرها وتدميرها لكسه كأن متعنى الا

ان الرد على ذلك هو ان ايا من الرئيسين كان

يأتى يوم بشاهد فيه لجنة امريكية تنتقل من

مشطقة الى اخسري داخل الاتصاد المسوفيتي وتحصى الصواريخ التي سيتم تدميرها .. فهل أن الرئيس ريغان كان سيرتاح الى هـذا القول ويتعامل معنه بروح رياضية وتسبير الامور وكانما لم يتم الادلاء بمثل هذه التصريحات ؟

سيرفض مثل هندا المنطق وكنان أمر الوفياق سيتعثر . الرئيس غورياتشوف كان سيشك ق الرئيس ريغان اذا كان ينظر الى اتفاق هدفه السلام على انه جرعة سم . وهو كان سيشك على أساس أنه يهذا القول بحرض على الوقعية

LIAIASI

اعلان 🛎 اعلان 🛎 اعلان 😸 اعلان 🕿 اعلان 🗷 اعلان

اعلان

الى/المتهم الهارب/فاروق شمعون سليمان صاحب مطعم

حيث انك منهم لدينا في الدعوى المرقسة ٨٨/٨٧/ وفق احكام المادة ٢٦٢ - ١١١/١٧١ من قانون العمل رقم ١٥١ لسنة ١٩٧٠ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة

عمل البصرة . صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٨/٨/٣١ وعند عدم حضورك فستجرى المحلكمة بحقك غيابا وعلنا

اعلان

الى/المتهم الهارب/يعقوب يوسف انطوان/شغله صلحب محل تصليح راديترات السيارات الكائن في

حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقسة يُ ٣٧/ج/١٩٨٨ وفق احكام المادة ١٧٢ ـ ٢٦٢ من قانون العمل رقم ١٥١ لسنة ١٩٧٠ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة . صباح ينوم المصاكمة المصادف ١٩٨٨/٨/٣١ . وعند عدم حضورك فستجرى المسلكمة

محكمة عمل محافظة البصرة

ومشرب نوار الواقع في العشار/شارع دينار.

محكمة عمل محافظة البصرة

الصناعية/حمدان



على امتداد مسيرة الاعوام العشرين الجيدة ، كانت الشورة تذكى في العراقيسين قندرات الابتداع ، وتفجير طاقساتهم ، كانت المهمة كبيرة في سبيل تجاوز مرحلة التخلف لخلق المجتمع الجديد ، وكان العسراقيون عند حسن طن قيادتهم الغدة بهم ، فايدعوا في كل مجال عملوا فيه ، الاقتصاد والصناعة والزراعية ومكونيات التنمية

وقند شكل تشجيع الوعى باهمية البحث العلمي والاختراعات والإبداع واستخدامها لبنة جديدة واساسية تضاف الى البناء الشامخ الذي يشيد تعزيزا للرقى بالابتكار والابداع والتطور الصناعي والاقتصادي والحضاري الذي يشهده القطر منذ ثورة ١٧-٣٠ تموز

# ■ ابداعات عراقية تعالج معضلات صناعية وعلمية



#### 🛢 معالجة عراقية 🔳

النفط والجامعة التكنولوجية على ليجلد طريقة محلية تحضير مواد تستعمل لتقليل الاعاقة او زيادة سرعة الجريان ف الإنابيب الناقلة للنفط الخام وبعض المنتجات النفطية وحول هذه الطريقة تحدث الينا الدكتور حازم سليم النجار من مركز بحوث النفط قفللا:

ـ تم ايجاد منبيات مناسبة لثلاثة انواع من البوليمرات التجارية ذات الاوزان الجزئية العالية ، والمنبيات المختارة عبارة عن خلائط من منتجات نفطية متوفرة محليا ، وتعمل محقيل البوليمرات على تقليل الاعاقة في جربان النفط الخام والمنتجلت النفطية عند اضافتها الى الانابيب الناقلة لهذه السوائل بكميات ضئيلة ينتج عن ذلك زيادة في طاقة تصريف

ولا تؤثر المواد البوليميرية والمذيبات المختارة سلبا على خصائص السوائل الهيدروكاريونية المنقولة في الإنسابيب كما تمتاز المحاليل المذكورة بامكانيية تحضيرها في مواقيع الاستخدام ، ولها ثبوتية جيدة ومقاومة الانحلال عند الضخ في الإنابيب الناقلة للسوائل الهيدروكاربونية

■ وهل هناك حلجة استدعت ايجاد هذه الطريقة ؟

■ وما هي تطبيقات تقليل الإعاقة ؟

\_ تطبيقات اقتصادية مهمة كنقل النفط الخام او منتجاته عبر خطوط الانابيب الطويلة وتكون حيوية وضمرورية في بعض الظروف الخاصة ، حيث يمكن بواسطتها توفير بديل له مزاياه بالمقارتة مع البدائل الاخرى المستخدمة في زيادة معدل الجريان لخط انابيب معين .

انها لا تتضمن توظيفات راسمالية تذكر . وإنما تتطلب كلف تشغيلية فقط مي كلف المادة المقللة للاعاقة التي تضاف الي النفطاو المنتوج المنقول وبنسب قليلة جدا علاة

توفير هذه الملاة المقللة للاعاقة محليا التي تعد من الامـور

استخدمت اسلوب اضافة مواد مقللة الاعاقة لرفع طاقة ضخ خط انابيب معين لفترة محدودة وان احتمالات استخدام هذه المادة احتمالات ممكنة وحقيقية ولذلك فان استمرار العراق لفترة بعيدة في المستقبل في نقل وتصدير نغوطه ومنتجاته عبر خطوط الانابيب الطويلة ، امر قائم .

ومن المعروف ان المواد المتوفرة والمسوة، تجاريا تكون محتكرة عادة من عدد محدود جدا من الشرخات العالمية ذات الخبـرة الواسعة والمتـراكعة في هـذا المجال ، وتقـوم هذه الشركات بتسويق المواد مقللة الاعاقة على شكل محقيل .

■ وعن دعم ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة وعلى راسها القائد المنصور صدام حسين حفظه انة قال الدكتور حازم النجار ــ اضافة الى الدعم المادي اللامحدود والرعلية الخساصية

ان الابداع الفكري للقائد المنصور صدام حسين اصبح المعين الذي لا ينضب لنا ولكل عراقي واصبحت توجيهاته





السديدة منار عمل امام المفاصل المسؤولة في اجهزة الدولة

#### 🗷 تصنيع ماكنة لتلبية الحاجة 🛣

تلبية لحاجة المستهلك والمنتج والسوق فتح المتميزون بنبا أخبر في عالم الصضاعة ، ففي مصضع المأسون التابيع للمنشاة العاملة للزيوت النبياتية ، حصىل تطور صنباعي ونجح فريق عصل في تصنيع مناكنة تعبنية الشامبيو وشد

وبصحبة السيد رمىزي عزييز كلو مديير المصنع الفذ بصورة متعاقبة لغرض تعبلة الشامبو في القناني الخاصة بها وتتكون من النقل الميكانيكي للقناني الفارغة ، وبريمة حلزونية لاستلام القنائي الفارغة ، وخزان حديد مقاوم للصدرا مغلف لتغذيبة فتحات التعبشة ، وحناملة فتحنات التعبثة بعند ٧ . وسد لره الكترونية لتنظيم القنائي الفارغة تحت فتحات التعبثة . وناقل ميكانيكي للقناني الملوءة الى جزء شد الغطاء ، ونجمة دوارة ( كلج ) ، وجزء خاص بشد الغطاء ، ومنضدة لاستبلام القنباني الملوءة للتنضييد . وجهازين للسيطرة الكهربائية

وقد تحدث السيد رمزي عزيز كلو مدير المصنع الفني والذي كانت مشاركته هي تصميم واشراف ، عن طريق عمل

ـ يتم تغذية القناني يدويا الى الناقـل وتكون عـلى شكل طابور لكون الناقل مجهزا بسلك لمنع انقلاب القنائي والمحافظة على انتظامية السير . تستلم القناني من قبل الناقل الحلزوني والذي يقوم بعملية ضبط المسافات المتساوية بين القناني ، اضافة الى نقلها الى منطقة التعبشة عند وصول طابور القناني تحت نقاط التعبثة السبع ، والخلية الضوئية التي تعطى الاشعار ببايقاف البيريمة الحلزونيية . وكذلك الإشعار الى لوحة التعيثة المجهزة بسبع فوهات (مجهزة بالشامبو بوساطة انابيب مطاطية مربوطة بخزان الشامبو الى النزول مسيطرة عليها هو اثية .

و بوساطة الكبس على فوهات القناني يتم فتح مجال تسرب الشامبو الى القنائي ، وتدّم السيطرة على تحديد كمية الشامبو بتحديد الوقت للملء . اضافة الى نظام سحب كميات الشامبو الزائدة في حالة وجود اختلاف في حجوم القناني لضمان عدم تلوث القنينة ، وعند انتهاء الفترة المحددة ترضع لوحة التعبئة وتعود البريمة الحلرونية ، الى العمل لتنقل السبع

قناني المملوءة واستقبال سبع قنان فارغة . اما القناني المملوءة فتستلم في منطقة شد الغطاء من قبل النجمة الدوارة لتنظيم تغذية القثاني وتوضع الاغطية يدويا على فوهــة القناني وكبس ولف الغـطاء وتنقل القنــاني الى منضدة النعبنة بوساطة نهاقل في الكارتون وتتم عملية

🗷 نقول للسيد رمزي كلو وكيف بدا التفكير في صناعة هذه

- بتوجيه من السيد وزير الصعاعة والتصنيع العسكري عند ريارته لمصنع المأمون في ٢٧ ادار ١٩٨٨ . اذ ان تعبدة قناني الشامبو كانت تشكل نقطة الاحتناق في القسم المخصص لانتاج الشاميو وعدم توفره في الاستواق المحلية سالكميات المناسبة ، لذلك وتنفيذا لهذا النوجيه احد الملاك الفسي على عائقه وضمن الامكانات المتلحة في مصمع المامون تلبية الامر وبفترة قصيرة جدا .

**■** وما هي كلفاة التصشيع ؟ ـ في عــام ١٩٨٧ وردت عطاءات الى المنشساة وتد ؛حتيان، الملكنة المناسبة ، خُيث كان الجزء الخاص بالتعينة والغلقُ مع النواقل والشحن بكلفة ( ٥٦٤٢٠ ) باونا استرلينيا اي ما يعادل بالاسعار المالية ( ٣١٠٠١١ ) الف دينار بالعملة الصعبة ، لكن كلفة الملكنة المسعبة الحالية ( ٣٥٠٠)

🖪 وما هي طاقة الملكنة ؟ - صعمت الماكنة لتعمل بطقية لا تقل عن طاقية المكنية

#### الحالية والبالغة ٢٠٠ كغم بالساعة . 🛎 دعم الثورة متواصل 🗷

ونحنث السيد رمزي كلو مدير مصنع المامون عن الجهود المخلصة التي قدمتها اللورة للصراقيين عصوما والمبدعين

# في زمن القائد صدام حسين العراقي يبني ويبدع وينتصر



عمل فريق عمل من مجلس البحث العلمي ، مركز بحوث

\_يفقد السائل الذي يتحرك على سطح مادة صلبة جزءا من طاقته نتيجة تاثير قوة معلكسة معوقة تدعى قوة الاعاقة لذلك قام عدد من البلحثين بدراسة هذه الظاهرة للتوصل الى اساليب تقلل من مقدار التبدد بطاقة السائل المنقول ، وكان تومس اول من لاحظ ان لبعض المواد الكيميلويــة من نوع البوليمرات ذات الاوران الجزيئة العالية قابلية على تقليل تأثير قوة الإعلقة في تبديد طلقة السائل المنقول والاستفادة

■ وهل لهذه الطريقة مرايا ؟

ــ اهم ميزة تتمتع بها لرفع طاقة الجريان في خط انابيب هي

🕿 نقول الدكتور حازم النجار وما هي امكانية العراق في

ـ يعد العراق من بين عدد من الجهات النفطية السبع التي

فاننا نعد اقوال سيادته توجيهات مركزية مهمة نابعة من تظرية العمل البعثية والتي تكفل تحقيق الهدف التنموى العظيم الذي تطمح له ثورتنا المجيدة وعراقنا المنتصر ، ففي مجـال العلم والبحث العلمي قال سيادت. • ( ان التـطور العلمي ليس محقوظا او مصنوعا فمختبرواحد فقط ، بل هو عبارة عن حلقات متحركة كل منها نكمل الاخرى وتوفر لها مستلزمات التقدم بشكل متبادل ، فافخر حلقة من حلقات التطور العلمى في أمريكا ، لا يمكن ان تستغني عن معرفة أخر حلقة من حلقات الـطور العلمي في الاتحاد السـوفيني وفي

- تواصلت عطاءات تموز المحبة والخير منذ علم ١٩٦٨ حتى عام ١٩٨٨ فكان هناك تواصل حمل معه جهودا مخلصة قدمتها ثورتنا للعراقيين عموما وللمبدعين خصوصا في الدعم

المتواصل تحت خيمة قائد مسيرتنا الظافرة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه انه الذي احتل موقعا متعيزا ليس في قلوب العراقيين وحدهم ، بل في قلوب ابناء الامة العربية

#### 🖿 مجابهة التحدي 🖿

المنشاة العامنة للزيوت النبسانية وفي خبط ا الطباعية راينا العاملين وهم يجسدون بالحماس والاندفاع والجهد الابداعي والحيبوية المتناصلة قدرات عنالينة إ السيطرة على الالات الحديثة واستثمار اقصى القدرات ف هذا الحقل الصناعي الانتساجي المهم مثلمها راينها المنتجهين في المُثَمَّاتُ الأخرى التي زرنـا اقسامهـا . وكان للسيت سهلم الاعظمى الخبير في الدائرة الفنية حضور متميز في التعامل مع خط الطباعة الصناعيـة وقد تحدث لنا عن تشغيـل الخط

انطلاقا من مقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ( ليس هئالك ما هو مستحيل امام الرجال فلا يوجد مستحيل وكل شيء وصل اليه العقل البشري في العالم يجب ان يكون لدينا قناعة اكيدة قائمة على تحليل علمي وتصرف علمي من اننا قلدرون ان نصل اليه ) .

فقد بايرت هذه المنشاة في البت يتشفيل خط الطباعة الصناعية المجهز من قبل شركة عالمية بعد توفير المواد اللازمة له وبعد أن اعتذرت الشركة المجهزة عن أرسال فنبيها حسب عقد الشراء الموقع معها والذى يتضمن قيامها بارسال الملاكات التخصيصة للتشغيل والتدريب مهندس الكتروني لمُدة اربعة اسابيع ومهندس كهربائي للمدة نفسها . وطباع للتدريب والتشغيل لثماني اسابيع

لكن الشركة المجهزة بينت عدم امكانية ارسال الفنيين مدعية بان لديها ارتباطا في مواقع عمل اخرى لدة اربعة اشهر من تاريخه ، اضافة الى ذرائع اخرى . 🛎 وكيف جوبه للوقف ؟

 اخذت منشاتنا على عاتقها مجابهة التحدي ، وشكل فريق عمل باشراف مدير عام المنشاة وبمشاركة ومتلبعية اعضاء الفريق الذي تشكل من منتسبي المنشاة .

■ ومــا هي المراحــل التي مر بهــا فريق العمــل لتشغيل - بعد دراسة المستمسكات الغنية والخرائط كافة تمكن الفريق من نفهم الماكنة وطرق تشغيلها وباشر بتشغيل الخط

بصورة متكاملة على نطلق انتاجي يوم ١٨ ايار ١٩٨٨ بعد مضى اكثر من شهرين من اتخاذ القرار . 🛎 وما هي مربودات هذه المهمة 🖈 - مادية ومعنوية واعتبارية . فقد وعر هذا التشغيل مبلغا

قدرة (٩٠) الف دولار يدفع بالعملة الصعبة في حالة قيام المجهز بهذه المهمة استنادا للعقد المبرم معهم ، اضعافة الى المكاسب المعنوية والاعتبارية في الداخل والخبارج نتيجة اصدرار الفنيين على التشغيل والاعتماد على الامكانات

﴾ يمكن القول ان الارادة تصنع المعجزات ولكون فريق العمل الذي انجرُ المهمة من ابناء هنذه الارض الطبية فقد فبلوا التحدي وعملوا بجهد استثنائي من اجل ان يتميزوا في ادائهم تعبيرا عن حبهم للوطن والقائد ، واخيراً تحدث السيد سهام الاعظمي عن رعاية الثورة

للميدعين والمتميزين :

\_ كانت رعابة الثورة منذ انبثاقها في ١٧-٣٠ تموز المجيدة لجميع المدعين من هذه الإرض المعطاء رعاية متنامية وخاصة من لدن قائد المسيرة الرئيس القائد صدام حسسين حفظه الله مما دعاما لعدم الوقوف عند حدود واستطاع كل ابناء هذا الوطن وكل حسب اختصاصه ومجال عمله تحقيق المساهمة الجادة في الساء والدفاع باضل الثورة واحتضائها لابناء الوطن ورعابتها للمبدعيز بالدعم المتواصل والرعلية المستفرة . اضافة ألى الدعم المادي والمعنوى ليلورة الإفكار

## 🗷 تحقيق : زهرة محمد

العلمية او تطويرها لذلك ساهم المبدعون بشكل ايجابي في رفد حركة الننمية في قطرنا عن طريق التصنيع الذاتي والاستغناء عن استيراد بعض الاجهزة .

#### 📰 اسلوب ذاتي لترغبيد الطاقة 🖿

توسع تقديم الخدمات بعد قيام الثورة . وبعد الاعلان عن حملة زيادة الانجاب اتخنت خطوات عديدة لتسهيس ذلك وتوفير مستلزمات الحملة ومنها زيادة عدد رياض الاطفال ا حيث ارتضع عبدها من ( ١٢٨ ) روضية للعبام الدراسي ١٩٦٨-٦٧ الى ( ٥٩٤ ) روضة خلال العلم الدراسي الحالي ، وكذلك اهتمت بزيلاة الهيثات التعليمية التى شهدت زيلاة كبيرة في اعداد هذه الهيئات ، حيث بلغ ٤٥٧٢ معلمة للعام الدراسي الحالي واصبحت حصة كل معلمة حوالي ( ١٧ ) طفلا بهذا العام . فيما كانت حصة كل معلمة ( ٢٨ ) طفلا في عام

اغنافة الى هنذا التوسيع اخذت الشورة تهتم بالضوعية والجودة وانجزت مشروع دار حضائة الطاقة الشمسيسة وهو مشروع عراقي فرنسي مشترك وبتمويل مشترك وحول هذه ألدار تحدثت الانسة ارْهار جواد داود من مركز بحوث

يعد مشروع دار حضانة الطاقة الشمسية احد المشاريع الرائدة في المنطقة لإعتماده كليا على الطاقة الشمسية في تلبية احتيلجات المبنى كافة من الطاقة

🏗 وما هو الإسلوب الذي اعتمد في المشروع ؟ ـ ،عتمد الاسلوب الذاتي ( السلبي ) واساليب تـرشيد استهلاك الطاقة في مرحلة التصميم ، حيث تستخدم احزاء ومعالم البناية نفسها في التحكم في الطاقة الشدسية الساقطة عليها بحيث تدخل اقل نسبة ممكنة منها الى المبنى اثناء فصل الصيف وكميات كافية منها للتدفئة وتوفير الماء الساخن في فصل الشناء ، وثنبي احتياجات البناية من الطاقة منظومة خلاياه مسية لتوليد الطلقة الكهريائية اللازمة لاغراض التبريد والانارة والمراوح وضخ الماء وتشغيل الاجهزة

والمعسدات الاخسرى اللازمسة لرعسايسة الاطفسال وتلبيسة

#### ■ وما هـ انجهة المنفذة للمشروع "

ـ صنم البعية وحلل اداءها الحراري فريق عمل عراقي ــ فبرنسي مشترك ونفشتها الشبركة العبامة لمقباولات المباني باشراف لجنة استشارية من باحثى ومنتسبي البحث العلمي ، وقد اعتمد في التصميم والنفيذ استخدام المواد واليد العاملة المحلية ، كما روعي فيها سهولة التشغيل والصبانة . جهزت المعدات الضاصة بمضطوعات الطاقة الشمسية من قبل الجانب الفرنسي وتم نصه با وتشفيلها من قبل منتسبى مركر بحوث الطاقة الشمسية

ويؤمل بضوء تسجيل البيانات التفصيلي الخاصة بالاداء الحراري للبناية ان ينم تشجيع استخدام بعضها على نطاق واسع ، للاسهام في ترشد استهاك الطاقة المستخدمة في

رُرِمًا البِنَايَةِ التي تتضمن العديد من السمات والمصالم التصميمية التي تطبق عمليا لاول مرة على صعب القطر . والتي صعمت لاستيعاب ١٢٠ طفلا من اطفال منتسبي مجلس البحث العلمي ، وتبلغ مسلحة المبنى ٩٢٠ متـرا - يعما ، و حنوي على ثلاث فاعات رئيسية للاطفال الذين لا تتجاور أعمارهم الاربع سنوات ، مقسمة حسب فتساتهم العمريسة ، اصافة الى غرف الادارة والمربيات والرعاية الخاصة للاطفال ومطبخ ومخازن وغرف لتلبية المستلزمات الاخرى لرعاسة الاطفيل ، اضافة الى غرف السيطرة وتجميع البيينيات وللمعدات الخاصة بمنظومة الخلابا الشمسية

> ■ تصوير مبياح عبدالرحس وسميرة شاكر

## محكمة عمل محافظة البصرة

الى/المتهم الهارب/فاضل خضير دبيس/شغله صاحب خراطه/الكائن في الصناعية/حمدان . حيث انك منهم لدينا في الدعوى المرقمة ٤٥/ج/٨٦/ وفق احكام الملاة ٢٦٢ من قانون العمل رقم ١٥١ لسنة ١٩٧٠ ولمجهولية مُحَلُّ اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم المحاكمة المصادف ۱۹۸۸/۸/۳۱ . وعند عدم حضنورك فستجرى المسلكية بحقك غيابا وعلنا

## محكمة جنح السليمانية

الى المتهم/علي محمد قادر ـ سائق اهلى يسكن كركوك محلة ﴾ الحسينية ومجهول محل الاقامة حاليا .

قسرر قساضي تحقيق السليمساسيسة بقسراره المسرقم ٥٠/ أحالة / ٩٨٧ في ١/١/٣٠ أحالتك على هذه المحكمة مكفلا لاجراء محاكمتك عن التهمة المنسوية اليك وفق المادة ٣/٢٣ من قانون المرور ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا للحصور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ٢٤/٩/٢٤ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك اً غياباً وفق الاصول .

القاضي

القاضي

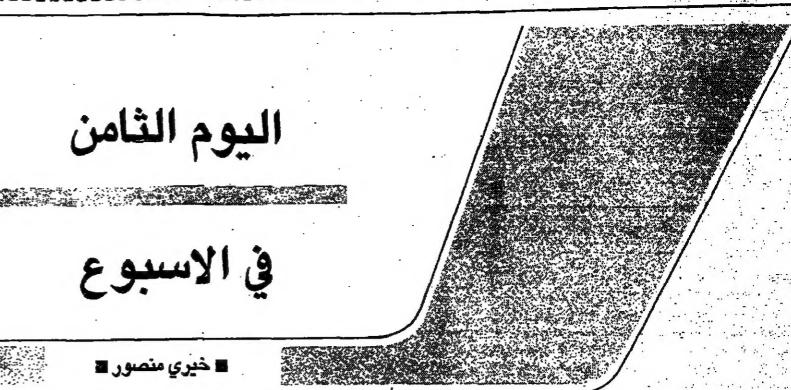
محكمة جنايات المثنى العدد : ۲۵/ج/۸۸

اعلان

الى : المتهم الهارب \_ فليح عبدلوخان \_ يسكن الخضر \_

قررت هذه المحكمة تعيين يـوم ١٩٨٨/١٠/٢٠ لاجراء محاكمتك وفق المادة ٢٠٦ ق . ع ونظرا لمجهولية محل إقامتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين وفقا لاحكام المادة ١٤٣ من الاصول الجزائية للحضور الى هـذه المحكمة في يـوم المحاكمـة اعلاه لتجيب عن التهمـة المسندة اليك وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق

رئيس محكمة جنايات المثنى A SAND CONTRACTOR OF THE SECOND CONTRACTOR OF



#### سبب الوردة

من هوروس الي ماكليش .. الي عشوات المقالات الشردة في التراجم .. تضيء هذه العبارة : و الشياعر يقترب من محور الاشيساء ، مساهى الاشيساء ومساهبو محورها الجانب لانتباهة يتيم الازمنة هذا ؟؟

كلام كيير .. بورن ، الف دولار ، كما يقول همنجوي عن المفتونين يترنيد عبارات مثيرة ، لها جلبة على الورق وفي الأنن ايضنا ..

الشاعر قد لايقترب من اي شيء على الاطلاق ، اللهم الا مَنْ دُبِلُبِاتُ شُوكَةً فَضِيةً تَلْمَعَ عَلَى نَهَايِهُ الْمُلْدَةُ .. وتقود شهوته موسيقي مستعبارة ، مكشوطة كطلاء القضة عن تلك الشوكة . وهذا لابد من بلوغ مفترق بين شاعر وشباعر .. بـين عربــة تـجرهــا الموسيقى وبــين موسيقى تجر قطعان صخر خلفها نحو عاصمة الاشياء كلها .. ومحورها الذي لحه هـ وراس وتبعه نصوه ملكليش .. وتداول الاشاعة الغامضة بعدهما عشرات النظامين الدين يعدون ضيوفهم بعشاء باذخ . وينامون

يين القباعر الوعاء والشاعر الجوهر مساقة ماهولة بالأف الحواجر التي وقعت على الصوافر ، وبينهما ايضنا مايين الداخل فاحش الثراء والضارج المعد كمنطح قصديري تحت الشمس او اللطر .. لا فرق !

دعونا من دعوات العشاء الكلابة في نصبوص هي عظمٌ ممصوص نخاعه ، ودعـونا من عبــارات ، الآلف دولار ، وتعالوا نقرأ الفروق .

بين هذا للعني الذي تنهش اعصابه حرب روحية ، ويلتاع لكل نرة غيار تصيب روحه .. وبين ذلك المتطاول على حكمة لسواه ...

مِينَ الدَّاحُلُ الذِي يَسْتَجِيْبُ لَكِلِ مُوسِيِقِي الْكُونُ وَهِي تتبع منه وتسري في العلم وتعود لتصب فيه .. وبين خَارِجٍ لا يعدُو كونه سقَّفًا لقبو مهجور ..

ليهما .. في هذا العناء القلجيع يسحق القراشية او الرهرة باصابعه الغليظة .. وايهما بيشر بكوكب

جميعنا بجوم حنول الإغنية يبالخفالان نفسه ويالشهومُ السياطِعة نضيها ، لكن من يستطيع ان يمكث في هذا اللهب الازرق ... ويقطف رحيق النار؟ جميعنا نطرق باب المساء ونقف على العتبة نفسها ، تصفی لمعت ازرق ثم تعود … ا

■ من مفكرة الثقافة الإجنبية

لكن أينا سينبيء التراب عن افقه المقضوم ؟ واينا سيجعل الرض تندم على هذا الهبوط؟ أسئلة تنبثق للتبؤ من فاصلة جريحة بين الروح

اسئلة يستدرجها ويغوي سأثلها عواء جريح لكوكب راح يبحث عن ليل يليق به .. وعن غيوم تحف به غير القيوم الكانية رغم دكنتها .

في تأملاته عن الطبعريقول بورخيس : هنك بيت من

هل نسميها مجانية الوردة تلك ام برامتها الأصلية ؟ ثمة فرق كبير بين المجانية والبراءة .. فالاولى ابحار في سراب منذ اللحقلة الاولى ، تبشير بلاشيء ، أو لذلل انها

في الحالة الثانية .. لاتسالوا الوردة .. فهي هكذا ، هذا ما قاله شاعر اسبائي خشي على الكل الجميس من التجزؤ والانفراطبين اصلبع اعتلت عسر الجوزة . واذا كنان شاعر القرن السابع عشر قد اوجيز

لبۇرخىس كل مايود قولە ..

ومليجعل الروح روحا ..

الشعر لشاعر عاش في القرن السابع عشر اسعه ( أنجيلوس سيلسيوس ) يختصر كل ماقلته انفا .. هو :

« ليس للوردة سبب ، فهي تزهر لانها تزهر »

منلجاة دادائية لغيب غير مرجّى ..

فان الوردة نفسها اوجزت لنا معنى البراءة في هذا الانبثلق البريء \_ولا اقول المجاني \_ لموجود يغتصب حيرة بدون عنف ، ويقف هنك في الحديقة او في عروة القميص .. ندا لكل مستقرره افواه الشر على امتداد

#### الهروب الى الشعر

الاصغاء الى اليومي ، بكل ثقله ورتابته ، يجعل المنادي الذي اغواه الشعر وقاده كقطيع ظباء الي يؤرة التذكر ، يفطن الى مافاته .. ويتحسس موقع قدميه فيجد انه كمحارب ( غويا ) يغوص في دوامة لافكنك منها ، وهنا يبدأ بالاستجابة لنصائح من إحالوا الشعير الي ( مقاولة ) والنهار الى سرداب لتهريب الزمن ويقول : لابد من ( معدنة ) الحلم وتصليب هذه الرخلوة التي المنخرية ومسلجلته واخيرا لابد من العيش الضرورة فالحياة لم تعد تكفي .

ويقف الشباعر الآخذ بخلع صفاته .. والماخوذ بتقيضه القوي الرابح ، يقف امام رفوف مكتبته المُاهُولَةُ بِسَالِمُنْعُرَاءَ اكْثَـرَ مِنْ غَيْرِهُم ، ويقول لابِدَ مِنْ

صنيق احر اقل اغواء . يتشاول كراسيا راهن مؤلفه على ان الحيياة قليلة للاختزال فيرغيف قديكون مدهونا بشيء وقديكون جافا تعلما ، ويعجب كيف اشترى ذات يوم هذا الكتيب الذي يرَّعم صلحبه بأنه مصنوع من الحنطة ، وهو ليس الا

مجرد صعت وجوع .

ويحاول ثانية عل كتابا واعظا شحيح الحام والجنون يقول له شيئا على عتبة هذه الوحشة ، فلا يجد الأثرثرة لاتخلف الاتعبا واضجارا .

أين بهرب من جوهره ؟ وكيف سيجد الملاذ بان يكون سواه ؟؟ يحدث فجاة أن يرتطم السَّليح في مياه أسنة بكتلة صلدة تعاما كما يرتطع النائم في ليل امن بكابوس

يحرق الفراش ويقتل طيور النوم كلها . تماما كما حدث للقديس (مونت كريستو) وجد الشاعر نفسه قد حفر له مهريا من الزنزانة لم يوصله الا ألى « زَنْزَانَة ، اهْد ضيقا واكثر رطوية وظلاما .

يتناول كتابا قديما اصغر من رفّ مهمل ، ، معنبو شيئتنو • الزعماء الالمان الذين اقالهم التاريخ ورضع بهم أنى الرنازين الباردة ينادمون جنونهم وتكرياتهم المشوشة والغد ايضا .

يَعْلَمُوابَةً .. يِعْهُذَا الإنسان العجيب الجنير بنعت الحالم بدلا من الصلحك او الناطق او اي نعت اخر . حتى في زنزانته التي هيئت لازبراء اهْر سنوات العمر يحلم بالغد ، ولا يجد امامه من سبيل الى الخلاص الا بأن يقنف نفسه في كلمة سلحرة . يعول عليها المحروم والمعنَّى والمنفي ، وحتى المحتضر عبل تخوم سبات

( الدكتور فونك ) احد مساعدي ، هتلر ، واحد ابرز المحكومين بالجريمة يقبع في زنزانته يحلم بان يعتق ذات يوم ويذهب الى فراشه ليكتب الشعر ..

هذا ماوجده الشاعر اللائد باللاشعر في و سُجِناء شبائدو ، ينسخته الصفراء المطيوعة علم ١٩٥٢ التي تفوح منها رائحة ايلم خلت .. وفرغت شيئا فشيئا من عشاقها ولصوصها ومجرميها ولم يبق الاالحلم

اين يهرب اذن ، اذا كان قد وجد نفسه هذه المرة في حضّن صفحسات تحكى عن نسازى ، وجسد مسلاذه في الشعير .. أيها الشعير .. أيهنا الأمر اليهي ، والليبلُ الساطع نهرب .. منك .. لكن .. اليك ، وتلك صيلاتك المجيدة ، وضرورتك القصوى .

مظلات في الربيح ١-قرد يجلس على كومة من المجلدات الحجرية ، ابرزها وأكثرها سنكا ، اصل الإنواع ، القرد يضحك يفعه العريض ، وهو يتامل بين يديه جمجمة .. ليس من

السهل التعرف عليها .. هل هي بشرية ام قرنية . هذا المشهد الحجري النابت في فراغ ما على مكتب ، نحته انسان قد يكون فئانا وقد يكون صائعا ماهرا .. المهم أن المسللة اختصرت في كتلة حجرية ، هلجرت عن صَلحية في روما الى بيروت ، ومن ثمُ قنفتها ريح علتية

٢- جمل مجنح ، من خشب الزينون ، وهذه ليست

مصلافة ، يقوده حمار صغير ، بلتجاه قراع ما ، كلاهما ــ الجمل والحمار - لايعرفان الوجهة التي دفعتهما اليها امراة فلسطينية من بيت لحم او احدى قراها .. قضت عمرها في تحويل الزيتون الى قوافل خشب لاتحمل سوى

٣- كاريكاتور اكثر جدية من جنازة .. مسروق من

 الجارديان ، ومعلق على واجهة مكتبة منزلية .. مسنس فوهته معقوضة ، بحيث تعود الرصياصة الى مطلقها سماها الرسام ، الإغتيال ، بجانبها .. ومن جهة

الفوهة بالضبط صورة لنلجى العبلي ، الصورة عبلى

ارضية تُعثل تقويما سئويا لعام ١٩٨٧ .. بحيث تبدو

٤-بطاقة معايدة من باريس .. من صديق حاول الشعر

وعاد الى نفسه ، مـواطن مثالي ، له مـلامح فـرنسية ،

عيناه وشفتاه واذناه تقدل من ملاقط خشبية تشبه

ملاقط الغسيل ، انه لايسرى ولايسمع ولايتكلم ، كتب

بالغرنسية على قفا الصورة د مواطن مثاني ، الصـورة

معلقة على المكتب باداة تليق بها .. فالسمار يجعلها

صارمة ، ثابِتة .. لذلك فهي معلقة بملقط غسيل حقيقي ،

كان يتدلى منه قبل شهر واحد قميص داخلي او منديل ..

يمكن لن يكتب تحت هذه المظلة أن يضيف تعليقا : رجل

٥- ثىلاث قطط منصوتة من خشب هندى ، ناحتها

مجهول ، وقد استغرقت عملية نحقها اسبوعا ، ولم

يتقاض الفنان المأجور سوى بضعة ارغفته .. انها

تتريص بقبرة كريستالية تحدق في الجهة الاخرى في نهر

جاف ، وهذه بقليا قصيرة ، لم اكنسها عن الرف مع

٦-مجلد صحم ، مكتوب على غلافه بالاسود والإبيض :

حقوق الانسان ، ومن احدى صفحاته المطوية بعناية

يقول مصمع الغلاف انه اراد ان يوهي للقارىء بان

هذا الانسان المختنق بين الصفحات .. يصلح اكثر من

ريشة النعام او الطاووس لمعرفة الصفحة التي يريد

٧- ساعة واقفة ، داخل سلحفاة مذهبة ، وتلك خدعة

شرقية غالسلحفاة المذهبة تعشى لكن ببطء وكذلك

٨- مراة فلسطينية بلياسها التقليدي ... د شوب اسود

مطرّر ، وجندي اسرائيل يشتبكان على منخل قرية ،

الصورة متروكة بلا تعليق ، لكن الناشر وضع ضراغا

٩- عصفور يهم بالطيران ، وسيطل الى الابيد يهم.

بالطيران .. اليس هذا هو التصوير !! في كل مرة اشرع

فيها بالكتابة ادير ظهري للحصفور ، لانتي لو حدقت

١٠ - مزهرية ، كيتس ، عطلة الغزال اللانهائية ، ثمة

شروع ماثل ابدا للفعل نضيه ، هذا يتم انجاز حساسم

للقبض على لحظة منظنة ، لكن الثمن باهبط للغايسة ،

فيه طويلا لبقيت اعواما اهم بكتابة سطر واحد ..

أبيض في الجهة اليمني أسفل الصورة . . .

يطل راس بشري مخنوق يستغيث .

القارئء تاشيرها .

العقارب التي تنبع من قلبها .

السنة كلها مغمورة بالدم .

## نهارٌ أبيض

🗷 شعر/ علي الطائي 🖪

في أي مكان يقطُنُ او من أي فضاء يطلُّع ؟ كيف ترانى استدرجُهُ ، لغناء او شکوی ؟ ملاً هو يانضي المكتظة بالذكري ؟ . ـ هل هو أنَّ اتكلمُ عن مائدةٍ متطرُّفةٍ في مقهى ، أو جلسةٍ مُنْ يُعطينا ما نتمنى أم هو أنَّ أصحبُ مايُبْكيكِ الى نزهة ؟ \_ هل هو مايدفعني نحو امراة لا اعرفها ام هو مُوجَرُّ تعذيب ، ورضا غُشَاق فِي اغنَيةٍ لِاتَشْفِي ؟ \_ هل هو أحلامٌ موظفّ أم هو أمنيةً تُحجِّبُ عنا ؟ \_ هل هو أنْ نصحبَ نهرا في زورق ام هو ان نجلسَ تُحصى ماليسَ لقا؟ ــ هل هو هذا النِّأسُم في خُجِل الانتي

ام هو مايتصاعد من رجل وامراة في معزل ام هو **مايدفعُني** ۾، مست، سب أَنِّ ارتَّيْ لا مُراةٍ . تَذَّمِلُ وَرِدَتُهَا كُلُّ مَسْنَاءً ؟ \_ . هل هو ايامُ معاركُ غابرةٍ وتجارةُ أم هو أبامُ حصادِ لكَ فيها حصة ام هو اسمُّكَ يُشطَّبُ مِن سَفَرٍ ترجِوه ؟ ــ هل هو لفظّ ام معنى ام هو رجلة ، بقطار جنوبي بغداد

أو شرقى بغداد ءايامُ تَنَقُّلُ والدنا الضابطِ صف في الجيش ونحنَّ صغارٌ كخِرافِ نتماوَتُ في ، قيظ وبرد العربات المادي ، بعقالاتِ ، وسداراتِ ، وعباءاتُ ؟، ــ هل هو رائحة الثكنات ساعةً كنتَ تُشاركُ افرادُ فصيلكُ وجبتهم في الظهر أم هو أيامُ التلمذُةِ الأولى ؟ \_ هل هو خُدُّ امرادِّ ، لن يعُلقَ في شفتيكَ رحيقٌ منه ابدا ام هو وعدُ مكتوبُ لا يتحقَّقُ ؟ \_ هل هو أن أعطيكم وصفا

عن ماواي المستَّاجُرُّ. أو وصفا لسريري بين مَهبّاتٍ لاتّهدا ام هو أنْ أشْهَدُكُمْ صرعي بالشعر وبالحُبِّ وغير الآتي من ذاك ولا من هذا ؟ ــ هل هو رائحةُ البيتِ خلالُ غُداءُ ام هو عِطْرُ أو انسَ مدعُواتِ لزفِافٌ ؟ ــ هل هو أنْ اتجُراً اقتحمُ الجُملةُ أو اتصرُّفُ بِالفَعَلِ بِعِيدًا عن أبراج القاموس وأسوار النحو أم هو إيقاعُ لايكتُبُ ؟ \_ هل هو طيرُ ومراع ومطرّ وبرار تطلع فطرا وشقائق نعمان وقرى أم هو صيّادٌ وشِياتُ في يوم قائظ؟ هل هو سَهْلُ في صُبِح نيساني يتشمُّس أم هو نارُ ورُعاةً في يوم ماطر ؟ \_ هل هو ما أعرفَهُ كأنيتي

### مهندسان يتقاسمان جائزة

ميس فان دورو ولوكوربوزييه ابدعا

تصاميم معسارية حديثة خلال

العشيرينيات لكن الجيسل اللاحق من

المسمعين المعماريين اكسب هذه

بانشافت هو مبدع العمارات الحديثة

الشاهقة المكسوة بالفولاة والزجاج التى

شهدتها أمريكا مئــدُ الخمسينات . امــا

نبميار الذي سارق خطى استاذه الاكبر

لوكوربوزييه فهورومانس الطايع

واهتم بقعمارات الانيقة التي تناطح

معحب برازيليا ـ المدينة البرازيلية التي شيدت ابنيتها دفعة واحدة خلال الفترة ١٩٥٧ - ١٩٦٣ ، وقدم كلا المهندسين اسهامات كبيرة لمعرض نيويورك الدولى عام ١٩٣٩ فقد صمم يسانشافت عمسارة



ليقرهاوس ذائعة الصيت ﴿ منهاتن كما ان نيميار هو المصم الرئيس ابني هيئة الامم الشهير . وقد اهتم الاثنان . اضافة الى الاشياء الاخرى ، بالناحية الجمالية

الايسرلندي تالسلاعمة والسومعيلي

للفن المعماري وكلاهما اصبح عتيق

الطراز خلال الصبعينات والثمانينات اللتين شهينها ربود فعيل مضيادة للحداثة . لكن منحهما هذه الجائزة التقييرية الان مؤشر كبير على ان النوق العلم بأت ينير ظهره لحركة ما بعد

بانشاقت المعمارية التي اتحف بها العالم قبل اعتزال مهنته عام ١٩٧٩ هو بناء للصرف التجاري الوطني في مدينة جِدة بالملكة العربية السعودية .

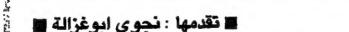
اكانوا ينتمون الى اليمين ام الى اليسار وتلك مواقف تشكل امتدادا منطقيا لمعتقداته المبكرة القائصة على حسرية الرأي والسياسة اللبيرالية . في رسائله اللاحقية ينجنب القبارىء الحذلك العجبوز الثمانيني الذي لايفتها يطلق التصريحات ازاء القضايا العبابة . ق خلتمة ثرية يبعث الكاتب لورنس مجندا الظروف التى احاطت بشو في الإسابيع الاخيرة من حياته ، مبددا الكلير من الاسساطير التبي لازمت هبذه الظروف فكفئت أخر عبارة نطق بها ( سوف اقضي





الحداثة ، المناونة للجداثة . لا يأس من

الاشارة في هذا السياق الى أن أخر روائع



وهو تقييد الحركة التي تتولى المخيلة اعتاقها!

#### الادب القكتوري بمنظور جديد

يعد عقود من النقد الانبي البارح عل هنك مجال لاستبصارات ادبية جبيدة ازاء الرواية الفكتورية و سالسبة للسروفسور جيروم ميكيش، استباد الانب الانطيسزي بجسامعية كفلتنكي الامريكية ، فإن مثل هذا الشماؤل غمير وارد - لا ان كتابه الجديد ( منبالبيات حُقية في الحب الفعوري ) يضع الحب الفكتيوري في مشغلور حسيسد ، قيسه يحلجج ، أن تطور الرواية الفكتورية ارتكار على حقيقة أن كافية الروائيين الفكتوريين كاثوا يعملون على منافسة دكيرُ في محاولة للتاوق عليه ، والاخير بدوره بنل الجهد للتفوق على الروائيين الفكتوريين ، ففي رواية ( الرابيكالي ) على سبيل لثلثل ۽ حاولت جورج اليوت اعلية كتابة ( البيت الكثيب ) ١٨٥٢ في تجرية طموح من جانبها لاستبدال رؤية دكنز عن القوضي والإنهيار برؤية تفيد أنَّ الْعَالَمُ مُرَّاعٌ إِلَى النَّحِسِنَ وَأَنْ يُمِقُدُورِ الإنسان أن يساعد على تحسيب . وق رُوانِــة (آمس السُجِنُ) ١٨٥٥ سُخِـر

اليدوية . وفي روايته غير الكفلة ( سر ادوين درود ) ۱۸۷۰ حاول دكار التفوق أعبأن زميله ويلكن كتولنسز ف تصبويس الضيسالات والشر الخفي وفي مجسال

الواقفية السيكولوجية . يقول للؤلف أن المنافسة المعروفة بين دكتر وثاكري قد طفت على للنافسة العامة بين الروائيين الفكتوريين . على أن الكتاب لاينكر الا الظيل عما قله الفكتوريون عن اعمال لحدهم الاخر . في القصل الاخيز من هذه النراسة يصور دكنز واليوت يانهما رميلان متنافسان اشب بكل من كواردج ووردزورث .

الاصلاح . وفي ( الشمال والجنوب )

انعكاساتها لإنتقاد يكشز للوجيه غند

التنظيم الاقتصادي للمجتمع الذي

يعتمند في للقام الاول على الصناعة

الأليسة ، لا عبل الزّراعية أو الحسرف

عندما توق بكنز علم ١٨٧٠ كان قد اكمل ما فيه الكفيلية من روايية ( سر ادوين درود ) ليقنع الناقد المعاصر بجدارة تحريقه الروائية . تبرولون من حماس بكسر البكر تصو

### رسائل ﴿ تَرِيُّارِدُ شُنُو ﴾ المتأخرة

علم ١٩٢٦ استقبل بريارد شو العلم السيعين من عفره . في المسعين بيدا الاسبان ( وحتى الإنسان الخسارق ) الدخنول ومرحلة اللانشاط وبطء التفكيع . لكن الكاتب السياخر وأصل نشاطه العهود الذي توزع بين الكتابة والادلاء بالنصريب أت والقيام سُلَّرِهُلات . بعد السعين وجِد شو الوات الكناق لينتب مقالة لكينة عن الالشرافية كي الثير في الموسوعة الدريطانية

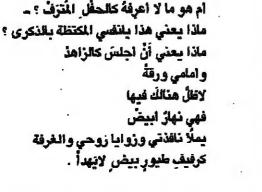
طبهرة أم يشطقىء وهجها ومنع ذهن أستمر يعمل بالتيقالم . الان صدرت

في تسوفعيسر عسام ١٩٢٥ بلقسه ان الإكاديمية السويدية قد منحته نوبل للايب ( الجُلازة جاءت بمثابة تقدير لم يبحث عضه فرفضها ) اذ كتب ال الإكابيمية السويدية يقول ( ان جائزة توبل هي حسرام النجاة الذي يلقي الي معاح وصل الى شاطىء الامان ) . كان حييداك اشهر كاتب عرفه العالم والدادر له أن يعيش بعد ذلك ٢٤ علما اخر مع

رسائل شو التي كتبها خلال هذه الفترة في مجلد رابع واخسير تحت عشوان ۱۹۵۰ ) من اعداد دان ابیج نورنس ، والكتك ضخم يضم ٧٥٠ رسالة ينشر ثلثاها للمرة الاولى . والكاتب لورنس اثبت جدارته على صعيد صنعته منذ

مدة طويلة . ولاشك أن الإعداد والتقديم لهذه الرسائل يثير الاعجاب بقدر ماتوقع القراء ، ذلك أن الشروهات المفصلة في مستهل كل رسالة هي بنفسها مبادة ممتعة . النطاق الواسع لهذه الرسائل يعكس مدى أتساع اهتمامات الكاتب

والجنريمة والعقاب وطريقة التلفظ والدين وشطوير الضدمة المنفية في ( برنارد شو : مجموعة رسائل ١٩٢٦ \_ ايرلندا وأستاف أساليب الكتاب نقرا كيف انضم شو للجمعية الظكية البريطانينة وكيف تغلب على مصاولة فصله من جمعينة اوكسفورد لحصاية النصل . الرسائيل زاشرة ببالاسماء الشهيـرة من جـون مينــارد الى بــول روبسون لكثه اهتم ايضنا بشخصيات كثيرة غير معروفة فقدم النصيحة تلو الاخرى بلا مقابل . شو كما يبندو سار على مبدأ واحد وعبر عن اراته بحريــة وبلا تربد وهلجم المكتاتوريين سواء



تكريت للعام الدراسي المقيل وتوفير مستلزماتها الدراسية .

ومن جهة اخرى وضع السيد منذر

ابىراهيم وزير التعليم العبالي والبحث

العلمى حجىر الإساس لشبروع كلية

الطب بجامعة تكريت في محافظة صلاح

وتبلغ المساحة الكليسة للمشروع

الذى تنفذه شبركة طارق للمقاولات

🗷 البصرة 🖿

زراعة ( ۸۰ ) دونما

بيذور الطماطة الصناعية

باشر فرع الزراعة والري في محافظة البصرة الباسلة بزراعة ( ٨٠ ) دونما في

سفوان والزبير ببنور الطمناطة

ويبذكر ان المسلحة المقبرر زراعتها

وستنقبوم الدائسرة الزراغيسة ق

المحافظة بالتوسع بزراعة هذا الصنف

من الطماطة الى جهانب الإصناف

■ دھــوك ■

نباقش الاتصاد المصلى للجمعينات

لفلاحية التعاونية بمحافظة دهوك ما

تم تنفيذه من مفردات الخطة الزراعية

وتم خبلال ندوة موسعة لرؤسناء

واعضناء المجالس الفيلاحية الفرعية

بحضبور السيد نبلاب رئيس الاتحباد

العام للحمعيات الفيلاحية التعباونية

التاكيد على ضرورة استعمال الكنتة

الزراعية الحديثة وفق برنسامج علمي

زراعي وانخال بعض المحاصيل للبورة

الزراعية الجنيدة بغية الحصبول على

اعبل معدلات الانتباج الزراعى دعميا

وتقرر خلال الندوة توفير جميع

المستلزمات لتسويق محصول الطماطة

الى المنشسات الحكسوميسة والاسسواق

والاخيرة من طلبة المحافظة .

ألى ممارسات ثقافية ورياضية .

ترية العراق الطاهرة .

النقاع المنى بالمعافظة .

عشرة ايام محاضرات نظرية وممارسات

عملية وتطبيقية في الاسعافات الاولية

واطفياء الحبرائق وانقباد الجبرحى

■ عِقْبَدُ الأَتْصَادُ الْأَصَالُ لِلْجِمِعِينَاتِ

القلاحية التعاونية في محافظة العصرة

الباسلة بدوة موسعة للملاكات الفلاحية

للموسم الصيفى الحالي .

لاقتصّالنا الوطني .

بالطماطة تبلغ ( ٢٩ ) الفا و( ٧٩٦ )

الصناعية لانتاج المعجون .

وزير التعليم العالي والبحث العلمي يتدارس

مستلزمات افتتاح كلية التربية في جامعة تكريت

التقى السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي السيد محمد زمام

أربعة الإف متر مربع .

أمين سرقيفة الفرع .

وتضم عددا من الأقسام الدراسسة

وحضر الحفل السيد محمد زمام

عبدالرزاق محافظ صلاح الدين والرفيق

والادارية والمختبرية والخدمية

عبدالرزاق محافظ صلاح الدين لتدارس مستلزمات افتتاح كلية التربية ف جامعة

التوقيع على الرسائل المتبادلة

بين العراق واليابان

وقع العراق واليابان امس على الرسائل المتبادلة والخناصة بتمديد العمل

وقع الرسائل عن العراق السيد محمد مهدي صقح وزير التجارة وعن اليابان

بالتسهيلات الائتمانية المنوحة للعراق لاغراض تمويل المشاريع التنموية المتعلقة

## السيد سعدون حمادي يستقبل رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية المعتمدين لدى العراق

## ■ شرح مبادرة العراق الايجابية المتضمنة استعداده لوقف اطلاق النار ■

استقبل السيد سعدون حمادي وزير الدولة للشؤون الخارجية رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية المعتمدين لدى العراق عصر أمس

> وشرح لهم تفصيلا مبلدرة العراق الايجابية التي اعلن عنها السيد الرئيس القائد في رسالته التي اذبعت مساء امس والتي تضعنت استعداد العربق لوقف اطلاق النار على ان تعلن ايران استعدادها بوضوح وبصورة رسمينة عن موافقتها على الدخول في مفلوضات مباشرة مع العراق للاتقاق على تطبيق الفقرات الاخرى من قرار مجلس الامن بعسد وقف اطلاق النسار

ولوضح السيد الوزير للسادة رؤساء اليعشات الدبلومياسيية العبريبية

الليادرات التى قدمهنا العراق منبذ بدء العبوان الإيراني على العراق انطلاقا عن نبته الحسنة ومن رغبتـه الحقيقية في تحقيق السلام وانطلاقنا من شعبوره العاني بالسؤولية واخذه بنظر الاعتبار العواطف الإنسائية المشروعة لدى شعبنا في العراق والامة العربية وبقية شعوب العلم الراغية في احلال السلام في اسرع ما يمكن و اسقاط اية نريعة لدى ايسران او لدى اي كان لاطالة الحسرب

وعدم الوصول الى السسلام الحقيقى

جيشنا الباسل في معارك التحرير ضد

واكد المتحشون في الندوات على

الدور القيسادي والقيادة لقبائد النصر

والتحرير السيد الرئيس صدام حسين في

تحقيق النصر المؤزر على الخمينيين

الارائل ودور الجماهير العمالية في

المرحلة الراهنة في تعزيز الانتصارات من

مواصلة الجهود لزينادة الانتساج

وجند المشاركون في الندوات العهد

للسيند الرثيس القنشد واستعندادهم

الدائمُ لتقديمُ اعلى التضحيات من اجل

■ وعقد فرع عسدام للاتحاد الوطنى

لطلبة وشباب العراق نندوة طلابية

وَّأُسْتَعَةٌ خُصَّصَّتِ للحديث عن الظروف

التى وافق فيها النظلم الإيراني الحاقد

على قرار مجلس الامن الدول المرقم

عرة ورفعة العراق العظيم .

العدو الإيراني الصهيوني .

والاعتبارات التيحنت بالعراق الالتخاذ

. هذه المبادرة الأيجابية التي جاءت لتكمل

البعثات الدبلوماسية العربية كافة وقد سلمت نسخ من رسالة السيد لابلاغها الى حكوماتهم .

الرئيس القبائس الي المسادة رؤسباء

■ جماهيرنا تعبر عن اعتزازها بالملاحم الخالدة لجند العراق الابطال ■

## ابناء العراق يؤكدون استعدادهم الدائم على مواصلة الصمود حتى يتحقق السلام العادل والمشرف

#### ■ ايران تريد الالتفاف على القرار (٥٩٨) بهدف التقاط انفاسها ومواصلة عدوانها

وكرست هذه النبوات لتوضيع الموقف الإيراني الاخير من قبرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) واطماعه التوسعية في العراق والامة العربية .

> 🛢 فقد حيث جماميس محافيظة التأميم القيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد معدام حسين .

> وعبرت خلال مطمئة من الندوات الجماهيرية عقبتها مجلس الشعب والإمصادات والمنطمات المهنية والجساهيرينة عن فخرهنا واعتزازها بملاحم النصر التى سطرتها فيالقنا المقدامة في معارك تحرير ارضنا المقسمة من بنس الخمينيين الاوغاد .

واكندت الاستعبداد الدائم عبلى مواصلة الصمود حتى يتحقق السلام العادل والمشرف . وجبرى خلال هنذه الندوات تأشير دور جماهير المحافظة في للرحلة الراهنة ومهامها .

وننظمت قيادة فنرع المثنى للجيزب مسلسة من الندوات الجماهيريـة في متساطق السمساوة والرميثسة والخضر والمطمئن والمجد والوركاء والهالل والدراجى والنجمى كبرست لتوضيح الموقف الايراني الاخير من قرار مجلس الامن المرقم (٩٨٥).

وتم خلال الندوات استعراض اطماع الشظام الايبرانى الصهيبونى البساغى التوسعية في العراق والامة العربية واكد المتحدثون في الندوات ان عدم قبول ايران التفاوض المباشر مع العراق لحل النزاع هو الالتفاف على قرار مجلس الامن الدولي بهندف المنساورة وكصب

الحرب والعدوان ضد قطرنا المناضل .

رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال يلتقي

رؤساء وفود عمال التجارة العرب

ألتقى ألسيد فاضل محمود غريب رئيس الإتحاد العلم لنقابات العمال السلاة

رؤساء الوفود العمالية المشاركة في اجتمـاعات المكتب التنفيـذي لعمال التجــارة

🗷 ذي قار 🖪

تبليط شبكة من الشوارع

الداخلية في الاقضية والنواحي

تقرر في محافظة ذي قار تبليط شبكة الشوارع الداخلية في الاقضية والنواحي

■ بسدات أمس الدورة الصادية بمثلون عددامن الوزارات محاضرات

تبلغ أطوالها عشرة كيلو مترات يتم أنجازها عن طريق التنفيذ المباشر ..

لاندلاع الحرب ينادي بالمسلام العادل

هذا وفي نهاية النبوة عبر الطلبة المجتمعــون عـن اعتــزازهـم بــالدور القيسادي والتباريخي للرئيس القسائس وعاهدوا على البقاء طليعة متقدمة للصفوف في سبيسل عنزة العبراق

■ وعقد الاتحاد المصلى للجمعيات الفلاحية التعاونية في المصافظة الاولى نينوى ندوة موسعة لإعضاء الاتحادات الفرعية والجمعيات الفلاحية التعاونية في مركز واقضية ونواحي المحافظة . وتم خبلال النبوة الحبيث عن

الاسباب التي ادت بالنظام الايراني ال ألموافقة عبلي قرار مجلس الامن المرقم (٥٩٨) وان هـذه الموافقـة جاعت اثـر الهزائم المتلاحقة التي منيت بها قواته على ايدى ابطال العراق النشامي .

واستعبرضت الندوة مبواقف حكام ايران المتعنتة ازاء مساعى السلام التى دعبا إليها إلعبراق منذ بنداية الحبرب

وتنظفت قيادة فنرع الانبارللحنزب امس ندوة حماهيرية موسعة لحجالس الشبعب والإتجادات والمنظمات الجماهيرينة والمهنية كنرست لشنرح موقف حكام ايران الاخير من قرار مجلس الامن الدولى رقم ٥٩٨ واستعبرضت خلال الندوة مواقف العراق المبدئية وتمسكه بنهبج السلام منذ بسداية العنوان الإيرانى وتجبلوبه منع كبل الجهود المبتولة لحل النزاع العبراقى

واشتارت الندوة الى متواقف النظام الاسراني الاخيرة التي تتسم بالماطلة والتصبويف والمنساورة وكسب الوقت

بالطرق السلمية .

وحيا المشاركون في الندوة الانتصارات العظيمة التى صنعها جند القائد صدام حسين ضيد قوات النظام الإسراني

## والمحطات الخارجية

النصف الإول من هذا العام

ومرارعي محقظة الانتار ونكبر فستؤول في الإنجباد للحيل للجعف أن الفلاحك التعلونية

السجاد والزهور والخط العربي ويشارك في هذه الدورات التي تستم غدة شهر ( ۱۸۰ ) طالبا وطلبة ضمن خبطة الاتحاد لاستثمار اوقنات فبراغ الطلبة خاتل العطلة المنيفية

■ النحق ( ٧٤ ) عضوا من كوادر الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فيرغ ديالي سدورة ألدفاع المدني التي

عقدت في عموم محافظات القطر ندوات جماهيرية عبر خلالها ابناء شعبنا الابي عن الاعتزاز بللافر البطولية التي سطرها جندنا الميامين في معارك تحريــر ارضنا القسنة من ننس الخمينيين الارائل

الوقت لالتقساط انفساسهم ومسواصلة

🛎 وعقد الإتحاد المصل لنقايدات عمال كربلاء سلسلة من الندوات الجماهيرية كترست لشترح الإبعثاد الوطئيية والسيناسية والعسكرية لانتصبارات

وتم خلال اللقاء بحث سبل تدعيم

جاء نلك خلال اجتماع حضره السيد

طه ياسين حسين محافظ ذي قار لرؤساء

الوحدات الادارية ومسؤوي الدوائر

وتم في الاجتماع التاكيد على الاسراع

والمعسون لطرق واساليب التسريب

المهنى التي تنظمها دائرة العمل في وزارة

العمل والشؤون الاجتماعية وتستمر

ويتلقى المساركون في الدورة الدين

ارجعة اسليع

وتطوير العلاقات النقابية بين الاقطار

العراق في سلحات المتازلة . واشمار رئيس الفرع الى ان العمراق

وقال رئيس فرع صدام .. ان العراق بقيادة الرثيس القائند المناضبل صدام

حسين يدرك جيدا الظروف التى اجبرت تظام حميتي الجاهل على قبـوله للقرار المذكور وذلك بعدان اوصلته الضريات الملحقة وملاحم الانتصارات المتسلاحقة ومن بينها تحرير اراضينا الوطنيـة .. اوصلت هذا النظام الى عجـزء النهائي العسكري والاقتصادي عن مواجهة

يوضع حد نهائي وشامل للحرب .. بعد ان كنان العراق ومنذ الاسبوع الاول

وحضر اللقاء الامين العلم المساعد

لعمال التجارة العبرب واعضاء المكتب

في تنفيذ المرحلة الاولى من الجملة

الوطنية الشماملة لتشييد الابنسة

المدرسية والتي تقسل بناء ( ٦٦ )

مدرسة ابتدائية وثنائوينة في انصاء

مطرية وتطبيقية حبول الاستليب

🗷 تسلم سايلو الحرية في مدينة الرمادي

سنة الاف و170 طن حنطة و(122)

طنا من الشعير لجد الان من فالحي

والطرق الحنيثة للتعريب العلمي

التنفيذي للاتحاد .

لمواصلة العدوان . يرفض التكتيكات المرحلية للننظام الايراني في تجزئة القرار الدوى القاضي

وشيل ويهدينسان وبروتسكي ودهبوك ندوة موسعة لمناقشة الجديدة ونوروز . مفردات الخطة الزراعية

الإيرانى الصهيوني .

واشبار المتحدثيون في الندوات الى الدور الريسادي للقاشد العظيم عسدام حسين في صنع الانتصارات على العدو الإيسراني الصهيسوني المنجسرم ودور الجماهير في تعزيز روح النصر .

المنهارة وبقاءهم مشاريع للنضحية

والفداء دفاعا عن عزة وكرامة العراق

العظيم حتى تحقيق السلام الشساميل

🗷 وعقدت في محافظة دهوك سلسلة من

الندوات الجماهيرية لشبرح الابعاد

العسكريية والسيياسيية لانتصيارات

قواتنا السلحة الباسلة على العدو

وشملت الندوات احياء الكوجر

وعبرت الجماهير من خلال كلماتها واهازيجها عن حبها وفخرها بالقيسادة العظيمة لبيانى مجد العبراق العظيم السيند الرئيس القائند صندام حسين

وانتصارات جنده الابطال . **■** وعقدت الإمانة العامة لإدارة الثقافة والشباب لمنطقة كريستان للحكم الذاتي ندوة موسعة لمنتسبيها لمنتقشة سبل تصعيد عطاءاتهم الفكرية والثقافية والقنية تعزيزا لمتطلبات المرحلة

واستعرض السيد محمد أمين محمد احمد الامين العسام لادارة الثقبافية والشبك خلال النهوة التي حضرها الرفيق امين سر المكتب المهني والشعبي في قيادة فرع اربيل للحزب ابعاد موافقة أبران على قرار مجلس الإمن الدو في المرقم (٥٩٨) والذي يعكس حسالة الانهيسار الكبير ائتى لحقت بقواتسه المهزومية في

ومحمد رصول اش]. وحيا المشاركون في الندوة مواقف

معارك ( رمضان ميارك وتوكلنا على انه

قيادتنا الحكيمة والشجاعة وعلى رأسها السيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جنده الإبطال .

And the second second second

🗷 المنشأة العامة للخطوط الجوية العراقية 🗷

## اختتام اعمال المؤتمر السنوي الثالث لمديري المكاتب

بالمافظة ، إن عمليات التسويق لازالت مجميول الحيطة جائل الفترة القبلة

ورسم الستراتيجية البعيدة المدى لتلبيـة احتياجـات العراق في مجــالات حقوق النقل للمسافرين والشحن والبريد واستكمال الإجراءات اللازمة والسريعة لفتح الخطالجوى بين بغداد وديترويت عبر باريس . وعاهد المؤتمرون في ختام اعمال

مؤتمرهم الذي استمر ثلاثة أيلم المىيد الرئيس القائد صدام حسين على السير بخطوات ثابتة وجادة مستهدين بتوجيهات قيادته الحكيمة والعمل بطاقات استثنائية من اجل خدمة العراق العظيم وتعزيز روح النصر على الإعداء

مستمرة لتشيويق كميسات أخرى من

الجوية العراقية اعماله امس .

وأكدوا اهمية ضبيط ودقة مبواعيد اقلاع وهبوط الطائرات العراقية وتقبيم الضدمات الضرورية والنسهيلات للمستغرين وكسب ثقتهم وتسامين راحتهم .. واعتماد صيغبة التمويل الذاتي ، التعادل ، بين الإيراد و الانفاق ومسولا الى تنعية المبيعسات لتحقيق الوفورات بالعملة الصعبة .

وكسان المؤتمرون قد تدارسوا

أختتم المؤتمر السنوي الثالث لمديري المكاتب والمحطات الضارجية للضطوط الاتفاقيات الجوية المعقودة بين العراق والدول الاضرى وامكانية تجديدها

ينظمها فرع الإنجاد بالتعاون معمديرية

وثمن المؤتمرون في توصيات صدرت اليوم نشاط المكاتب والمحطات في كل من كوبنهاكن وموسكو وبلغراد وطوكيو وجنيف وكراجي وامستردام وفرانكفورت والضرطوم ونيوبورك ولارتكنا والقاهرة لتحقيقهنا وضورات مللية بلغت (١٥) مليون دولار خلال

■ أفتت عوع الاتحماد الوطني لطلبة شبك العراق بمحافظة وامسط ثلاث دورات في الخياطة والحياكة وصناعية

### الفوسفات في مجال تحسين المونة والخرسانة انجرز عدد من الباحثين العلميين العراقيين بحثا لاستضدام احد النواتج

🗷 التاميسم 🗷

التحاق الوجبة الاخيرة من الطلبة

بمعسكرات التدريب الصيفي

التحقت بمعسكرات التدريب الصيفي في مصافظة التاميم الوجية الثالثة

ويتلقى الطلبة تدريبات على استخدام الإسلحة ومختلف الفنون القتلية اضافة

وحيا الطلبة في هتافاتهم واهازيجهم عند دخبولهم المعسكرات القبائد المنتصر

السيد الرئيس صدام حسين مؤكدين وقوفهم رهن الاشارة للمساهمة في الدفاع عن

استخدام احد النواتج العرضية لمعامل

العرضية لمعامل الفوسفات الوطنية في مجال تحسين خواص المونة والخرسانة . وتعتاز المونة والخرسانة الجديدة بكفاعتها العالية مقارنة بمثيلاتها لخواصها العالية على المقاومة الميكانيكية خلال فترة قصيرة وعدم تأثرها بللواد الحامضية واثبتت التجارب المختبرية التي قام بها بلحثون من مجلس البحث العلمي ان

اضافة هذا الناتج الذي يسمى ( الفوسفوجيسم ) الى مونة الكبريت والرمل قد ادى الى زيادة كبيرة في مقاومتي الانضغاط والانتثناء في الظروف الجافة بنسبة اربعة اضعاف مقارنة بللوتة العلاية فضلا عن ملاصتها للاجواء المصرضة للرطوبــة

ودلت نقائج البحث امكانية استخدام اي نوع من الرمال في الموتة الجديدة وبأي نسب ملوحة وهذا مايشجع الى استثمار مقالع الرمل التي تعد غير صالحة لاعمال الخرسانة الاعتيادية لما تحتاجه من رمال معينة وبنسب املاح محددة .

(613)

كرمنت لناقشة ميل تبطويز العبايلة ويتلقى الشاركون بالدورة على مدى وتم خلال التدوة تساكيد المعينة

الاستغلال الامثل للارض وزيادة الغلة الزراعية وتصعيد مساهمات للجناهير الفلاحية في معركة فلنسية صدام

و انجرت الاجهرة الرراعية بمحافظة

## وزير الخارجية السعودي يغادر القطر

غادر بغداد مساء امس الامير سعود الفيصل وزيس خارجية الملكة العربية السعودية بعد زيارة قصيرة للعراق .

وكان في توديعه السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وزير الخارجية وكلة والسفير السعودي ببغداد .

( واع )

🗷 میسیان 🗷

## ازاحة الستار عن صورة كبيرة لباني مجد العراق

ازيح الستلر في قضاء الميمونة بمحافظة ميسان عن عمورة كبيرة لبساني مجد لعراق السيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة فرقة الميمونة لحزب البعث

وعبرت الجماهير خلال الاحتفال عن

حبها واعتزازها الكبيرين بالقيادة الفذة

للسيىد الرئيس القائند واستعندادها

المطلق للتضحية والعطاء من اجل عزة

واضميا . مشيرا الى الدعم العسكبري

والمعنوي الذي قدمنة الصهيونية

📰 وقال السيد نلجي عبود نائب الامين

العام للاتحاد ، أن الانتصار العراقي

على العدو الايراني هو نتيجة حتمية

ومنطقية لحاقة الخلق والابداع التي

يعيشها العراق المقترنة ببالجهد

والمثابرة و لبناء قاعدة قومية لتحريس

الارض وطرد الغاصبين من كل شير من

🛍 واكند السيند جميل الدين ادريس

رئيس الوف الارتيري . ان انتصبار

العراق سيظل علامة مضيئة في تاريخ

وقال: أن الانتصارات التي حققها

ابناء العراق ستغنى التاريخ المصاصر

ببللعاني الحينة والدروس الشورينة

وتكون الدليل الاكيد على مستقبل الامة

الزاهر ونزوعها نحو الوحدة والحرية

🛎 وحيا السيد محمد دهان رئيس الوفد

الجيبوتي موقف الصراق الواضح من

انهاء الحرب واحبلال السلام الشبامل

والدائم في منطقة الخليج العربي وقال ،

ان هذا اللوقف يعكس الدور التاريخي

■ وقال السيد سالم عوض عمر الامين

العبام المساعد للاتحباد ورثيس وفند

الذي يضطلع به العراق ..

للنظلم الإيراني .

ارض العرب .

الامة العربية .

أشادت الوفود المشاركة في اجتماعات المكتب التنفيذي لاتحاد عمال التجارة

العرب بالانتصارات التي حققها العراق على الإصعدة السياسية والاقتصادية ..

واكست في احسابيث (لواع) ان

انتصارات العراق العسكرية

والسياسية تؤلف صفحات ناصعة ق

سجل التاريخ العربي حيث يشرف على

هذا الجهد ويخططك قلند قد من طراز

فريد له سجىل نضاي وشوري حافىل

وهنا السيد الفارو السكرت العام

للاتحاد العللي لعمال التجارة باسم

أعضباء الاتصاد الثلاثة والعشيرين

عليونا الشعب العراقي بالإنجازات التي

تحققت بقيادة السيد الرئيس صدام

وأشناد بموقف العراق الداعى لاحلال

السلام بشكل نهائي وقال نحن كمنظمة

عللية نؤيد هـذا الموقف الجـك لانهاء

الحسرب من خسلال اجسراء مسلحنسات

■ وقال السيد فتحى محمـود مصطفى

الامين العام للاتحياد العبربي لعصال

الصدوان الإيسرانس وقبسر الاحسلام

التسوسعيسة للنسظام الايسرانس التي

لاتستهدف العراق فحسب بـل الأمـة

واوضىح ، ان مىنساورات النبطام

الإيبرانى بعدم تبطبيق خطط السيلام

العملية التي اقرها مجلس الامن بما في

ذلك عقد المفاوضيات المبياشيرة بيات

ة ، أن صمود العراق كسر شوكة

بالتضحية والإقدام ..

وحضر الاحتضال الرضاق أمسين سر واعضاء شعبة القلند صدام حسين .

(613) 

■ الوفود المشاركة في اجتماعات اتحاد عمال التجارة العرب: انتصارات العراق صفحات ناصعة فيسجل التاريخ العربي

## ■ الاشادة بموقف العراق الواضح من احلال السلام الشامل والدائم ■

الايزانيين لو كانوا حسني النية لوافقوا فورا على اجراء المفلوضات المباشرة مع

واضاف ان العراق اكد رغبتة الجادة بالسلام من خبلال تجاربه مع جميع المساعى التى بذلت لانهاء الحرب على الرغم من تفوقه العسكري وانتصاره في حميع المعارك التي خناضها دفياعا عن

عزته وكرامته . 🗷 وثمن السيد مختار بن محفوظ رئيس الوفد الموريتاني موقف العراق الداعي لاقامة سسلام حقيقي لتعريسر الاستقزار

والامن في منطقة الخليج العربي : وقال السيد محمد الحجلان رثيس الوفد الكويتي ان رفض ايران الدخول في مفاوضات مباشرة مع العراق من شانه

ان يعرقل تنطييق قرار مجلس الامن الدو في رقم ٩٨٠ . ■ وقال السيد الربيع نحمد رئيس الوفد المغربى ان معارك التحرير والنصر التي خناضتها القوات العبراقينة جسنت

الاقتدار العراقي على الصمود ومواصلة ودعنا حكنام أيسران ألى التخيل عن استليب المماطلة والمراوغة وتطبيق قرار مجلس الامن ٩٨٥ بجميع بنوده بحسن نيَّة لاحلال الامن والاستقرار في المنطقة . 🗯 ووصف السيد عدتان محمد سمـور رثيس الوفد الفلسطينى الموقف العراقى من قرار مجلس الامن يانه موقف سليم

وقال ان العراق حريص على اقامة السلام

الدائم والعادل . جمهموريسة اليمن الديمقسراطيسة ان

### 🚾 الانبار 🛍 تصعيد برامج التعبئة الجماهيرية

لتعزيز انتصاراتنا ناقشت الاتحداد والمنظمات المهنية والشعبية في محافظة الانبار ، سبل تصعيد مهامها في تنفيذ برامج التعبئة الجماهيرية لتعزيز الانتصارات العظيمة التي حققتها قواتنا السلحة الباسلة على العدو الايراني الجرم.

ثقافية ونشاطا علما توزعت على مناطق وحيت من خلال النبوة الموسعة التي عقدها مكتب التنظيم المهني والشبعبي الرمادي والظوجة والخلدية وحديثة بقيادة فرع الانبيار للصرب القيادة وبروانه وحقلانية وشارك فيها (٨٢٥) التاريخية الغذة للسيد الرئيس القائد طلائعيا وطلأنعية وتنساولت مسوضسوعسات الدورات وتم بالندوة ، استعراض مجمل

البرامج التعبوية والثقافية والمهنية والكهرباء واللحام فيما شملت الدورات والمناظرات الثقافية الجوانب المياسية للاتحادات والمنظمات المهنية والشعبية والعسكرية وانتصارات قواتنا المسلحة وتبطوير عيبغ العمل بباتجاه تعتزيز الباسلة على العدو الايراني الغادر فيما ممنيرة الظفر والانتصار للعراق العظيم شملت النشباطات العبامية تنبطيم بقيبادة الصيد الرثيس القبائيد صيدام المسيرات الانتلجية واقامة المعسكرات التقصصية والبطولات الرساضية ونظمت لجأن الاتحاد الوطئى لطلبة

> والمرجانات الفنية . وشيف العراق فرع الانبار خلال الشهر المنافى خمص عشيرة دورة ومنتاظرة

#### 🗷 مديرية ماء ومجاري القادسية 🖀 انجاز عدد من المشاريع في المحافظة

واشتملت المشاريع على انجاز شبكتي ماء نلحيتي الشافعية والسنينة والقرى المجاورة لهما وبطول ( ٦٥ ) كيلو مترا ومجمع ماء الحمرة بطاقة ربع مليون غالون يوميا الى جانب تقوية لبعض المساريع ونصب مضخات جديدة لمساريع ماء المجرة والحمزة وعفك والبدير اضافة الى اكمآل الدراسات والتصاميم الخاصة بمشروع تصريف المياه النقيلة والامطار لمنطقة ام الخيل في مدينة الديوانية .

تؤتماً من محصول الحنطة ورب ٢٧٠) Light to the country of دوقعا عن محمول الشعير عن اصل مجععات للماء الممال للشرب أرعجطاني (١٩٧) للفيا و( ٧٧٩ ) دونما حضطة الوحدة والعروية و( ٤١٠ ) الأف و ( ٩٧٢ ) يونماشعير

كمياتع افتتاح اغيال الرمطة وبلغت الكعبات السوقة إلى مُجَارَنُ الحاسية والقوالي الكويكوينية لشاري الفقدرة واعمل تنليط والضباء شنوان العمارات المكنية وشنكة تنوازع بعي

استلام الحيوب من الحنطة (١٣٠) الفا والعلمي الحبيدة

و(۲۱۱) اطنان و(۲۱۱) اللها ديال حصد (١٤٧) القا و(٧٧٨) . و(١١٤) طنا من الشغير

الاسعنفات الإولية والدفاع المدنى

انجرت مديرية ماء ومجاري محافظة القادسية عددا من المشاريع في انحاء

الله الله الله الاحد ٧ أب ١٩٨٨ م ح ٢٤ ذي الحجة ١٤٠٨ هــ العدد ١٨٩٩

## ■ الشركة الهندسية للتصميم والانشاء الصناعي ■

## انجاز وافتتاح عدد من المشاريع الصناعية والخدمية

. 🗷 واضاف السيد مدير علم الدائرة

نشاطات الشركة افتتاح ( ۱۷٤ ) شقة

🗷 کتبت بشری محمد شبیب تم في الشركة الهندسية العيامة للتحسيم والانتساء الصناعي التيابعة لوزارة صَنَاعَة والتصنيع العسكري ، انجاز والتتاح عدد من الشاريع الصناعية

عونة لعزر

يناربيه يوو

إنهاء للبير

كرى وانتدا

بن محاول

ب العراز ر

ح العربم

. الحجاز،

ن ايران تو

العراؤ ي

وار مجو

بعلق العر

44

نواتاله

ني الغا

W .

وقال المنيد مدير عام الشركة وكالة علية جدا .

ان الشاريع الصناعية والخدسة

التي تم افتتاحها خلال احتفالات القطر موضحا .. كما تم مؤخرا وضمن باعياد تموز للجيدة اشتملت على وضع حجس الأسلس المسروع الغيارات سكنية في مدينة يعقوبة اضافة ال الصَّناعية في مصافقة بيالي الذي تم مدرسة ابتدائية وثانوية وسوق توقيع عقده منع اخدى الشركات ومستوصف صحي ومركز شباب وذلك الجنبية وعلى أساس تجهيز المعدات ضعن الحي المنكني لنشاة القادسية ق فَقَيْظُ .. مَنْعُ أَيْداءُ المُنْسُورَةُ الفيسة بعقوية .. واقتتاح (٩٠) شقة ايضا ﴿ والاشراف على عمليات النصب .. حيث الخالص التي تم تنفيذها من خلال لجنة ستقوم الشركة يتتقيد الاعمل الوقعية شكلت لهذا الغرض للقيام بتنفيذ العمل التي تشتمل على اعمال هندسة مدنية تنفيذا مباشرا وعلى حساب المقاول الذي ونصب المعدات والتشغيل بطريقة تم سحب العمل منه بعد عجزه عن

ومن المؤمل وصول المعدات في شهر بحبواني ( ٤ ) ملايسين دينار وانجيزت ميسان من العلم المقيل . وستستمر خلال سنة واحدة فقط .. علما انه سيق عطيات النفس بحدود شهر ونصف وان تم اكسال ( ١٥٠ ) شقة ومدرسة الشهر تقريبا وباشتفال العاملين في ابتدائية وروضة في موقع بعقوبة المُسْرِكة بِشَيْكُلُ مِتُواصِيلُ . وَسِيكِنُونَ و (١٥٠ ) شَعَة وروضة اطفال ومدرسة هنكك انتاج من غاز الاوكسدين مقداره ابتدائية وصوق في موقع مدينة الخلص ﴿ ٢٣٧٨ ﴾ مترة مكعينا في المساعدة من قبل الشركة المقاولة ضمن المشروع الواحدة على شكل غار و( ١٧٢ ) مترا نفسه ويكلفة ( ١٦ ) مليون دينار وهي مكعب أ الساعبة على شكل سائل .. الكلفة الكلية للمشروع . وان الإعمال وكذلك غاز التتروجين بحدود ( ٤٠٠٠) المنكورة قد تم انجازها في العام الماضي مترمكعي في الساعة .. اضافة الى انتاج . وخلال احتفالات القطر باعياد ثورة غَارُ الأركون الذي سيمتف منه تعورُ للباركة أيضا . لإغراض اللحام في الورش الميكانيكية ق

جميع انحاء القطر .. وبانجاز مـدا المسروع الذي سبيتم وضبع حبير بالقول .. اضافة لذلك تم افتتاح مشروع الإساس له في الدَّلاثين من الشهر الحال منشات التحميل والربط لخط المكة ستغطى حلجة القطر من هذه الغارات .. وسيكون بالإمكان تصدير الفائض منها الجديد وكلفة المشروع (٦) مالاين للخارج علما أن قسما من هذه الغلزات وستصالة الف دينسار .. وقد تم تنفيذ يستورد حاليًا من خارج القطرو باسعار العمل من قبل احدى الشركات الهندية

وقد تمت متابعة الشركة لانجازه

وسيكون المشروع جاهزا للانتاج خلال

احتفائنا بأعياد تموز الخالدة .. ويهدف

المشروع لتحميل السمئت الفل والمكيس

بواسيطة القطار من مشيروع سمنت

الجنوب الجديدة في السماوة ونقله الى

المحافظات وخاصة الجنوبية منها التى

لا تتوفر فيها معامل للسمئت غسن

الضطة الستراتيجينة للقطر لتوفير

السمئت ببالحاقظات كافئة بواسيطة

السخة الحديد وطاقة المسروغ

التحميلية اربعمائة الف طن سعنت

مكيس واربعمائة الف طن سمنت غـل

■ وأوضح السيد المبير العلم .. إن

المشروع يتكون من منشسات ونواقيل

ترتبط بقسم التعبثة في معمل السمنت

وأرصفتة لتحميسل السمنت المكيس

السيطرة الالكترونية وسليلوات عدد

(٢) سعة السايلة الواحدة ( ١٥٠٠)

طن لتحميل الاسمنت الفل منع موازين

جسرية عبد (٢) طاقة الواحيدة

( ۱۰۰ ) طن ...اضافة الى اربعة خطوط

للسكة الحديد وموانىء للقباطرات مع

الضنعات اللازمة كافة من كهرياء

وضناغنطات للهنواء والسينطرة

الاوتوماتيكية على تشغيل للحركبات

ويسهل هذا المسروع نقل المسنت

وتسويقه خصوصا الى الصافظات

■ وفي ختام حديثه اكد السيد مدير

عام الشركة ، اصرار العاملين في الشركة

وخلال وجبة عمل واحدة .

النجسارة والسيسراميث والحيساكية والمنسوجات والخط العربي والزخرفة اضافة الى ملصقىات جداريــة ولوحات جسنت حب واعتزاز ابناء المحقظة بالقيادة التأريخية الفذة لبانى نهضة العراق الجديد السيد الرئيس القائد صدام حسين والانتضارات الملحمية التى سطرها جنده المياسين في تحريس التراب الوطني المقندس من دنس الخمينين الاراتل .

# ■ شباب اربيل ■

قررت لثلاكات الطلاسة والشساسة العفلة في فرع الإقصاد الوطني لطلبة وشباب العراق بمحافظة اربيل تنظيم حملات للعمل الشعبي وتسوية وتعييل الملاعب الرياضيـة في عدد من المدن

تقررنك خلال الاجتماع الذي عقدته لجئن شؤون الطلائع والطلبة والشباب في قيادة شعبة القايسية للحزب لتابعة سير تنفيذ عمل هذه اللجان خلال الفترة

## 🛭 بابل 🖪

افتتح السيد هاشم حسن الجيـد للحملة الوطنية لتقعيد المدارس .

وضعت الدرسة (١٨) صفيا دراسيا

الشروق والغروب

التلفزيون التربوي

لهذا اليوم الدروس العلمية التالية :

-, ٥ الرياضيات ـ السادس الابتدائي

٢٩ . ٥ الكيمياء - الثالث المتوسط

٩ . ٦ فلم علمي ـ الماء قوام الحياة

٦,٢٣ اللغبة الإنكلييزيية \_ السياس

٦, ٤٧ علم الاحياء \_السادس العلمي

١,٢٠ ، تورة ، لحميد منصور

٢٠٢٠ و انت العزيز ، لسعدون جابر

۲۰۶۰ د مسائسی رایستسه ، لریسای

0,0 من اغساني الريسف د سلم عسل ،

لحضيري ابو عزيز ، ۽ علياني ۽ لڙهور

٥,٠ ، اغان ومواويل ، لمباح ووبيع

٢٧ ، ق ، نكريات ، لام كلثوم

١,٣٠ السلسل المحلي

حتنازل ، لسميرة سعيد

-, ٣ القوات المسلحة

٥,٤٢ و الجبر - الثالث المتوسط

١٩, ٥ اللغبة الإنكلييزيية ـ السيادس

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي

فسيكون في المناعة ٨,١ مساء .

#### 🛮 واسط

## تكثيف الجهود للارتقاء بمستوى الاداء خدمة للمواطنين

الشوارع وصب الارصفة ينسبة انجاز

■ من ــمڑھر عسكر

تشهد مدن محافظة واسط ، حملات عمل واسعة للتنفيذ المباشر من اجل النهوض بواقعها واضفاء المنعة الحضارية لها وتقديم افضل الخدمات للمواطنين.

> ■ عن تلك الإعمال التي يتواصل تنفيذها خلال العلم ألجالى قال السيـد المحافظ بحبى الجاف :ــ

ـ انجزت فرق عمل التنفيذ المياشر خلال العلم الخالي تبليط شارع في حي العمال بقضاء الصويرة بطول ٦٠٠ متر وأكساء مجموعة من الشوارع في القضاء المذكسور . وصب رصيف شمارع الكورنيش وتبليط شسارعين في منطقة الشهداء في قضاء الحي وتعريض شارع مدخل النعمانية بطول ( ٦٠٠ ) متر واكساء شوارع الشرقية والجامع والنهر والسلحة الحسينية بمدينة الكوت وتبليط شارعين احدهما في الحي العسكري والأخرق حي العروبة بطول ( ١٠٠٠ ) متر في ناحية العزيزية ، بينما يتواصل العمل بتجنيند القوالب الجانبية لقسم من شوارع الهورة بطول

١٢ كيلو مترا للمنطقة الواقعة يبن . ( 7,40 ) شارع التربية وشارع منصة التحية في 🗷 وقبال السيد المسافظ كما انجيزت مدينة الكوت بنسبة انجاز ٩٨٪ اضافة الاعمال المنية لتقاطع الكرامة بينما يتواصل العمل بتقاطعى الزهبراء الى تجديد بعض شوارع وسط المدينة المذكورة بطول ٣٣٠٠ متر وقلع قوالب والنعمانية بنسب انجاز (٩٠٪) ارصفة تالفة وتجديد اخرى جديدة و ( ٩٨٪ ) لكل منهما اضافة الى تقاطع بـطول ۲۹۰۰ متــر واكسساء اسفلت في الحي الصناعي .

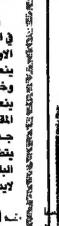
واضاف السيد المحافظ: ويجري في مدينة الكوت أيضا تجديد شوارع منطقة الشبرقية ببطول ٥٦٥٠ متبراً ويشمل العمل مد قوالب جانبية واخرى وسطية واكساء اسفلت لمسلحة ٥٠ الفي مقىر مربع بنسبة انجياز يلغت ٨٨٪ وتبليط اربعة شوارع في منطقة حي الجماهير بطول ٢٦٥٠ مترا ويشمل العمل على دفن وتسوية ترابية وامس كونكرينية وقوالب جلنبية للشوارع

المذكورة وبنسبة انجاز بلغت ( ٧٩٪ ) ، وأكمال تبليط القسم الاول من شوارع مضطقة الكرامة بيطول ( ٥٠٠٠ ) متر وبنسبة انجاز ( ٦٠٪ ) وتبليط شوارع هى الشهداء خلف اعدائية التصارة بطول ۲۲۰۰ متسر بنسبسة انتجساز

🕿 وفي ختام حديثه ، جند السيد يحيي الجناف مجنافظ واستطاباتهم انشاء المسافظة عهد الحب والوفاء والولاء لباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين واستلهام توجيهات سيخته القيمة في الارتقاء بصيغ الاداء واستثمار الزمن استثمارا صحيحا وتوفع الامكانات وشحذ الهمم من اجل تقديم اقضل الخدمات لجماهير المصافظة واظهار منتها بما يبواكب التبطور المضارى الشاميخ لوطنتيا الحبيب في خلل قيادة سيادته التاريخية



الغذة والمساهمة الجادة والغاعلة في بناء عراقنا الشنامخ وتعزينز انتصبارات جيشنبا الباسل ضد العندو الإسرائى الصهيونى .



#### على مواصلة الجهود لانجاز للشاريع كافة التي تتطلبها خطة التنمية في القطر القبرعى لقسروعي سمنت الجبنبوب بكل اقتدار ودقة .. وان يظلوا جنودا يساهمون في بناء الوطن والدفاع عنه من مبوقعهم خلف قيبادة المبيب الرئيس

القائد صدام حسين . ﴿

· بعد توقيع العقد معها . · ·

التنافية .. وكلفة هذه الاعمال تقدر `بواسطة مكان تحميل عدد ( ٤ ) وقسم

## 🛢 السليمانية 🛎

## افتتاخ المعرض السنوي لمركز الاشغال اليدوية

افتتح السيد جعفر عبدالكبريم البرزنجي محافظ السليمانيية المعرض السنوي لمركز الأشفيل اليدويية في وضم للعبرض نميلاج من اعميال

## تنظيم حملات للعمل الشعبي

### افتتاح مدرسة ابتدائبة

محافظ المحافظة الثانية بابل مدرسة ابتـدائية في القـرية العصـرية بناحية الاسكندرية ضعن الرحلة الاولى

اضافة الى غرف للادارة والمعلمين ويهذا اصبح عدد الدارس التي تم انجازهــا خلال المرحلة الاولى للحملة الوطنية لبناء المدارس في بابل عشرين مدرسة

## كل صباح ... مداخل المدن

# والزينة الخضراء

المشبارييع الزراعيية دائميا وخاصة المنظمة منها ، محط انظار الشاس ومبعث اعجناب القناصى والداني لجماليتها واضفائها جوأ من الزينة

وتعتبر هذه المشاريع مصدرا مهمآ للثروة الوطنينة وينبوعنا غزيرا للخبير العميم وهو مباكان موضع رعاية وعناية الثورة وتشجيعها بكل السبل والإجراءات المناسبة والتشريعات .

وفي حسين أن بعض المصامسل المنساعية تكون مصدر ازعاج للناس والتجمعات السكنية القريبة وتاثيرها السلبي على البيشة والصحة العناسة فنان المشيروع الزراعى المجياز بيثيية وصحيا وخاصة اذا كان موقعه في ضواحي المدن فهبو عنامل مهم لتوازن البيئة بيولوجيا وتنقيتها من اثار التلوث الصناعي ، لانــه يتعامل مع مكونات الحداة ويعمل على رعايتها وتنشيطها ، لذلك فهو يعتبر قاعدة بيولوجية في التكامل البيئي واستغزاز الحلقات الزراعية المحيطة والقاربة ايجابيا وتحسين التربة والقضاء على الحشرات الضارة والإمراض

وهكذا يتوضيح التلازم والحث في الحلقات الزراعية والبيولوجية الاوليسة والاكثسر تسطورا بحيث ينعكس ذلك اخضسرارا وتسالقسا وخيرا يمتد على مدى النظر كما ينعكس زينة على الضواحي المقفرة ومداخل المدن وهي مسألة جنيرة بالاهتمام .. ولعل نلك يتطلب مزيداً من الرعايــة من قبل البلديسات وامتلنية بيضداد وهم لايىخرون في سبيل نلك جهدا .

الأدرة الماليس ميكانية The section of the second section is the second section in the second section in the second section is a section in the section in the section in the section is a section in the section in the section in the section is a section in the section in the section in the section is a section in the section in the section in the section is a section in the section in the section in the section is a section in the section in the section in the section is a section in the section in the section in the section is a section in the section in the section in the section in the section is a section in the section in th

والمشميان واللجن وابم ركباء والهبلان

# و حَدِيثُ ﴾ و خَدِيثُ ﴾ و حَدِيثُ ﴾ و حَدِيثُ ﴾ و حَدِيثُ ﴾ و حَدِيثُ ﴾ و خديثُ الله و خديثُ الله

🖷 وواصل السيد الدير العام حديثه

# كومنيوتن الستكمل اليوم موضوع البوايات

المنطقية ونتنظول البوابة (OR) وبالحظ في الرسم المراق رمز البواية وجدول الحقيقية الخياص بعيملهما والذائرة الكهرينائية التي تعشل عملها حيث يمكن تعتيل هذه الوحدة بدائرة مصياح ذي مقتلحين 🗛 مربوطة على التواري ، عنيما يغلق المنتاح سترمزله بالحالة و 1 ، وعندما يقتع مبدوسة له

ان الدائرة الكهريسائية معوف لن تيومىل وإن المبياح (C) سوف ان يتوهج اذا كان كل من B, A ماتوحا -واذا أغلق لحد المعالمين A أو B أو كلاهما فأن المسياح (C) سوف يتوهج عندما يكون الصباح غير متوهج فيرمز له بالحالة ، صان ، وعنيما يتوهج يرمز

له بالحالة و أو مستون تلاحظ أن ملاه الحالات تظليق الحالات في جدول الطبقة

من خلال المثل السابق يمكن تصور عمل هذه اليواية للتي تتعامل مع الإرقام التنافية وتشكل احه اللكونات الإميسية

# 0 1

لوحدة الحساب والنطق (LALL) 🛎 نقدم اليوم برنامجا مصمما جدا يخص رسم الدوال الرياضية والمعدلات المختلفة وكيفية رسم المحاور والكتابة عليها . يشغل البرنامج بعد الحال فيم S التي تتراوح من 10-40

سنعرض الجزء الاول منيه في هذه الجلقة ومنستكمل الجبره الاخبر ق الحلقة القبلة . العشى ان يشمكن الاصدقياء عن

الاستفادة من هذا البرنامج للفيد جدا لاغسراض الرسسوم العلميسة والبحث

	10 SCREEN 4,2,2:CLS
1	20 Z=1
<b>1</b>	30 INPUT S: IF S=0 GOTO 260
	40 IF Z=1 THEN GOSUB 270
1	50 SCREEN 4,2,2
	40 7≈7+1
1 -	70 LOCATE 30, 15:PRINT "
المهندس	75 COLOR 7
المهددس	80 LOCATE 0.3 PRINT G
ثائرحاك	90 LOCATE 0,4:PRINT A
	100 LOCATE 0,5:PRINT P
عبدالحميد	110 LOCATE O, 6 PRINT'A
	120 LOCATE OF TIPRINT
	130 LOCATE G. 8:PRINT
	140 LOCATE 0,91PRINT T
	150 LOCATE D, 18:PRINT Y
	160 LOCATE O.13:PRINT'C
	170 FOR Y= 30 TO 170 STEP 20
	180 PSET(28.Y).3

The second and the second second

ـ. ١٢ المطسل العربي 🗷 الفترة المسائمة 🗷 \_, ٥ عالم السيرك \_منوعات

\_, ٧ الرياضيات \_ السادس العلمي ه , ١ ، غنى ، للجدة الرومى ١٠٤٥ ، لويسطول البسعىد ملتسجساة

و حلقتا و لعبدالحليم حاقظ ، و مش

٧,٣٠ البرنامج الغارسي الموجه

#### 🗷 صوت الجماهير 🖪

خدود ، لنرجس شوقی

# لإذاعة والتلفزيون

١١, ٢٠ سؤال اليوم

-, ٩ في اروقة الإبداع

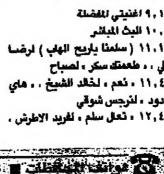
-, ٥ الفترة التعليمية - الريساضة

١١,٢٥ حقلة الإسبوع

٩,١٥ اغنيتي القضلة ١٠,٥ اليث المباشى على ، ، طعمتك سكر ۽ لمبياح

#### ١٠,٥ ، على الرادة ، لمتمبود انبور ، ، غناب القمر ، لشنادينة ، ، ابي منيه ١١،١٥ (سلمنا ياريح الهاب) لرضنا الغير ، لحمد عبده ١١,٣٠ ، في يوم من الايلم ، لعبد الحليم ١١,٤٥ ، نعم ، لخلد الشيخ ، ، هاي ١٢,٤٠ ، تعل سلم ، لقريد الاطرش ،

PT.





٦,١٥ افلام كلرتون سبرنامج دوري مي ٥ . ٧ الاسرة والحياة ٧,٤٥ كتاب الاسبوع ٨,٣٠ رسالة القاهرة المصورة

١٠,١٥ المسلسيل المحلي وجهة نظر ، تعثيل سليم البصري

القناة الثانية

٩,١٥ حلقة من المسلسل الاجنبي -. ١٠ الحقية الاخبارية ١٠,١٥ ساعة مع النغم

# تلفريون 🛎 القناة الاولى 🛎

ـ الفترة الصباحية ـ

-, ١٠ تحية الصباح ٠,٠ سمير ونديم ١٠,٢٠ افلام كارتون 4-Y-1 - 11 - 11-

## ٢٠١٠ سهرة مع ميادة حناوي واغنية . سيدي اثا . ف وزارة الداخلية

PATTER WESVEE ANY ANYTH

# 🕿 مواتف تهمك 🕿

الحربوء

الكهرماء

الدفاع الدنى

٢٢٢٢٢ مـ الخلفات الالتصادية القبرطة العادة على الرقم (١٣٣٣) ٨٨١

## 🔳 مواقيت الصيلاة 🔳

الفجر : 4,1 \$ المغرب : ٨.١ شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الصاعة ٦,١٩ صيلما اسا غروبها الظهر: ١,١٤ . العشاء: ٩,٢٢

... ١٢ عند منتصف الليل هي ...

العلا ـ الحارثية ـ نهاية شارع الكندي مهدى نورى \_شارع السعدون \_مقابل تمثال عبدالمصن السعدون المكاسب \_ المشتل \_ حي الامين مصرف الرافدين ئىلچى عبدالرحمن ـ راغبـة خاتـون ـ

شارع الضباط اليوم التالي فهي : سلحة ١٤ رمضان الازاهير ــزيونة ــ العمارات السكنية

الصيدليات الخافرة في المحافظات

-مسئلية الحياة صيدلية ابن سيتا

أبو غريب -مقابل مستشفى ابو غريب الانبيلس - الكرادة الشيرقيية - البيو

> 🖻 محافظة ميسان 🖿 -ميدلية صباح

■ محافظة أربيل ■

ـ صيدلية دياري

■ محافظة بابل ■

- صيدلية صفاء بهية

## من لغة المرور

العصر: ٣١. فجر الاثنين: ٤,٥٠

#### - الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم ق سينة بغداد وضواحيها والتى تبدا خفاراتها من الساعة ... ٧ مساء وحتى سناء السلمان \_ حي العامل \_ شارع ٧

الشاطى ـ مدينة صدام ـ شمارع قائد

مثنى ضاري \_ مدينة الحريبة \_ مجاور

🗷 اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة \_, ٧ مساء وحتى \_, ٧ من صباح أبن النفيس ــ شارع ١٤ رمضان ــ قرب

🕿 محافظة النجف 🛎 🗷 محافظة القادسية 🖪

## للحد من حوادث المرور

يسمح بوقوف المركبات

عسب الشكل الموضيح

الحملة الوطنية الشاملة

الطريق الى

صحة طفلك

أليوم الاول : البدء بالرضاعية الاسبوع الاول : اعطاء الطفل لقاح بي.

الاو في من لقلحي الثلاثي وشطل الاطفال . الشهر الرابع : اعطاء الطفل الجرعة الثانية من لقلحي الثلاثي وشلل الاطفال والبدء باعطاته الاطعمة الاضافية وتكون البداية مع السوائل. الشهر السادس: أعطاء الطفل الجرعة الثالثة من تقلحي الثلاثي وشطل الاطفال

الشهر الثاني : اعطاء الطفل الجرعة

والسدء يساعيطانيه يعض الأطعمية الشهر التاسع : اعطاء الطفل لقاح الحصبة واعطاءه مريدا من الاغنية

السنة الاولى : مع عيد ميلاده الاول

يستطيع الطفل تناول مختلف انبواع

الاطعمة مع بقية افراد الاسرة .



	40.3753	1		2	1	The second second	
31.3	Il deadle	تحز الخطوط	TO STREET OF	43		The Court of	71.7
, J.	·	1.0		2.7	WALL LY	الطافرات	44 pa
		4.00	10 Congress		C47.04	القطارات	44
	دىقار	ANY - 41		السكلون.		4.0	
	الموصل المستد	TAKETAN.		A COLUMN	elatis: "	عي الحرح للولاده	1144 177
83.1	The late	0571Y	4.4	Trans.	VISASII	عي ابن النفسر	Line
	18 1 1 1 1 1 m	1 AVLAND	The state of	4.0	arvets 1	في الهلال الاهتر	110
	ارجعل	1		Section 2	11.03 . 2.12	7-3-4-3	
	الكعدو	ALL STATES	3 LAM 1	_ المسرقة في	CAPPLEASE	کے حداد افرادی ا	**** * ££££. **.

7 71 -11 7	to the last the same	4.5.44	The second of the second of the second of	+
ويه العراهية عاوي	بحدر الخطوط الحر		ية الطائر إن	, E
	The second second second	السفنون	performance of the second seco	
T11-1	دىقار ئالاندىن ئالومىل			
			لشيقي أبن التقيين Vales 11	
TTEEV	שני פניון.			
Watt de la maria	Just AAVALTV	فتق اللجور يطا		
WEAR TO THE	PIVIE .		تشكير صداة الركزي الإطفل 17 14 15	7.
****	ENUS ATISTS	منلاح الدين المداد	ETTATIS SITATIS	WWW.
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	1010		تشقى الكرخ الحمهوري ٢١٩٦٩	AAAAA
7V-VY	111124		تشغى الطوازيء ٧١٩٥١٩١	W (A)17513
	TARREST BARRET	de la		

	A Second Rose			
				4
يه ـ ا	الجوية العراة	حز الحطوط		
1717-6	ذي <b>قار</b>	ANY		السفنون
VATITY	الوصل: ﴿ عَالَ الْعَالِي اللَّهِ عَالَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِ	45314		TANK
**************************************	اربيل	AAVALUV	4	فنو النهو
TIVEACO	الثابيم	ALL TO SERVICE AND ADDRESS OF THE PERSON ADDRESS OF THE PERSON AND ADDRESS OF THE PERSON ADDRESS OF THE PERSON AND ADDRESS OF THE PERSON ADDRESS		المنزواف
errier Fryfar	گربلاء النجف	- this		رماري .
	- 42 11	MATTER AND		4-11

د دار الحضانة ، .

والدلالية يتحملهما المستاجر.

المدة القانونية .

محكمة بداءة الموصل

العدد / ۲۱۳۸ / ۸۷

« اعلان »

تعلن احدى المنشآت الحكومية مرة اخرى عن أيجار

الكائنة في ناحية الاسكندرية .. فعلى الراغبين بالايجار

مراجعة مركز التدريب المهني في الاسكندرية . للاطلاع على

شروط التعاقد مقابل دفع خمسة دنانير غير قابلة للرد . علما

بان موعد اجراء المزايدة هو يوم السبت المصادف

١٩٨٨/٨/١٢ . الساعة العاشرة صبلحا وان أجور النشر

محكمة عمل البصرة

الى ـ المدان الهارب / جبار موسى ماذي

لقد اصدرت محكمة عمل اليصيرة قرارها المؤرخ

٩٨٨/٦/٢٢ المتضمن ادانتك وفق أحكام المادة ( ٣٥٥ ) من

قانون العمل رقم ( ١٥١ ) لسنة ١٩٧٠ المعدل وحكمت عليك

بغرامة قدرها مائة دينار وعند عدم الدفع حبسك بسيطأ لمدة

مائتي يوم . ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليفك بالحكم

اعلانا بالصحف اليومية ولك حق الاعتراض والتمييز خلال

ان الإغراض للدرجة اوصافها واقيامها انناه العائدة للمدعى يوتان متى خض والمدعى عليه عفل قاسم عبدات لعدم قابليتها للقسمة قررت هـذه المحكمة ازألة

شيوعها بيعا ووضعها بللزايدة العلنية والاعلان عنها لدة ثلاثين يوما من تاريخ

نشرها في احدى الصحف اليومية ويلتلهاء المدة ستجرى احالتها القطعية في حالة

بلوغها القيمة القانونية . فعل الراغب بالشراء من الشيركاء أو غيرهم مراجعة

---

7. T. T.

فالجواوي

القاضي

الاحد ٧ أب ١٩٨٨ م - ٢٤ ذي الحجة ١٤٠٨ هـ-العدد ١٨٩٩

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

اعلان

مناقصة رقم ۱۹۸۸/۱۸

وتنفيذ ٢٠٠ طن يوميا من مواد العلف من محافظة بغداد وضواحيها الى مخازن العلف الكائنة في بغداد ، والرمادي

تعلن هذه المنشأة عن مناقصة تحميل ونقل وتفريغ

وبعقوبة ، ولمدة سنة وحسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم الحقود والمبايعات في مقر المنشاة مقابل عشرة دنيانير للنسخة الواحدة عبر قابلة للرد فعلى الراغبين بالاشتراك من متعهدي النقل المسجلين في غرفة التجارة

وممن لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم عطاءاتهم باغلفة مختومة مشفوعة بالتامينات الاولية البلغة ( ٥٠٠٠ ) دينار خمسة الاف دينار وان اخر موعد

لتقديم العطاءات هو يوم ٨٨/٨/٣١ وسوف يهمل اي عطاء خال من التامينات المطلوبة .. علما أن المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او أي عطاء اخر ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

#### اعسلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن رغبتها في بيع مجزرة الوزيرية في بغداد على شكل مكائن ومعدات دون الابنية والمنشات بالمزايدة العلنية ووفق الاسس والشروط التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في مركز الوزارة وللفترة من ٦/٨ ولخاية ٧٧/٨/٨٧٢ .

فعلى الراغبين من الشركات والأفراد مراجعة المديرية المذكورة للاجباية على استفساراتهم وللاطلاع على أسس وشروط البيع ولتقديم التامينات القانونية . حيث ستكون المزايدة العلنية في الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الأحد أ المصادف ٢٨ /٨/٨٨ في مركز الوزارة .

وزير الزراعة والري

#### اعسلان

استنادا الى المادة العاشرة من احكام قانون بيع وإيجار ﴿ أَمُوالَ الدُولَةُ رَقَّمَ ( ٣٢ ) لَسَنَّةُ ١٩٨٦ .

تعلن وزارة الزراعة والري عن تمديد بيع مزرعة اسمك بابل ـ محافظة بابل ـ العائدة لها مع كافة مـوجوداتهـا وملحقاتها عدا الأرض المحدثية عليها وفق الشيروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مديريسة يُّ الاستثمارات الزراعية في مركز الوزارة علما انه سنتم والمزايدة العلنية في الساعَـة الثانيـة عشرة من يـوم الأحد ﴾ المصادف ٢١ /٨/٨٨٨ في مركز الوزارة .

فعلى الراغبين بالشراء من الشركات والإفراد) الحضور يُّق الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ( ٢٠٪ ) من القيمة التقديرية ويتحمل ﴿ الْمُسْتَرِي أَجُورِ النَّشِّي وَالْإَعْلَانِ .

وزير الزراعة والري

### « اعسلان » الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري مقاولة رقم ( ٦٥ ) لسنة ١٩٨٨

موضوعها تنظيف مبازل ضمن شعبة المقدادية وتنظيف مبزل مهروت ضمن ناحية الوجيهية وبلدروز في ديالي ). ١- تدعو هذه الهيئة المناقصين المسجلين لتقديم عطاءاتهم بشأن المقاولة اعلاه

٢- يمكن الحصول على مستندات المقلولة والضرائط الخاصة بها من القسم القانوني في الهيئة اعلاه لقاء مبلغ قدره (۱۰) دنانير ( فقط عشرة دنانير ) غير قابل للرد .

٣- يرفق العطاء بوصل التأمينات من محاسب الخطة في هذه الهيئة او كفالة مصرفية او صك مصدق بمبلغ قدره ( ١٣٧٠ ) دينارا ( فقط الف وثلثمائة وسبعون ديناراً ) على أن تكون الكفالة نأفذة لمدة لاتقل عن ثلاثة اشهر من تاريخ

٤- يشترط تقديم العطاءات بغلاف مختوم الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات في أو قبل الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٨/١٧ ويتضمن (هوية اتصاد المقاولين العراقيين وهوية تسجيل المقاولين وشهادة اعمال مماثلة وشهادة ضربية الدخل ) .

٥- أن هذه الهيئة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات

المدير الحام

### اعـــــلان

استنادا لاحكام الملاة العاشرة من قانون بيع وايجار أموال الدولة رقم ( ٣٧ ) لسنة ١٩٨٦ .

تعلن وزارة الزراعة والري عن تمديد موعد الزايدة العلنية لبيع محطة تربية الحيوان في النجف العائدة لها

عدا الأرض المحدثة عليها . الى يـوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٨/١٦ الساعة الثانية عشرة ظُهرا في مركز الوزارة .

فعلى الراغبين بالشراء من الشركات والافراد مراجعة

مديرية الاستثمارات الزراعية في هذه الوزارة للاجابة على استفساراتهم والحصول على الشروط والمواصفات الخاصة

ببيعها ودفع التأمينات القانونية البالغة ( ٢٠٪) من القيمة المقدرة ويتحمل المشتري أجور نشر الإعلان .

وزير الزراعة والري

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات الإنشائية الشؤون القانونية اعلان رقم ( ٤٩ ) لسنة/١٩٨٨

تعلن المنشأة العامة للصناعات الإنشائية عن وجود مزايدة علنية لبيع معمل حصى النباعي رقم ( ٦ ) التابع الى هذه المنشاة . فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مقر المنشاة ـ القسم المالي الكائن في بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري للحصول على الشروط لقاء دفع مبلغ ( ـره ) دنانير غير قابلة للرد ودفع التامينات القانونية المذكورة بالشروط المرفقة ولايحق لمن لم يدفع مبلغ التأمينات الدخول في المزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الإعلان في الصحف علما بان المزايدة تجرى في موقع العمل .

تاريخ وساعة المزايدة : ١٩٨٨/٨/٣٠ الساعة الحادية عشرة صياحا . المنشاة العامة للصناعات الانشائية

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للصناعات الإنشائية

الشؤون القانونية اعلان رقم ( ٤٤ ) استة/١٩٨٨

تعلن المنشأة العامة للصناعات الإنشائية الى المختصين ببيسع المنتجات الانشسائية بفتسح باب الوكسالات لتصريف منتجاتها من المعامل الى المواطنين وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من الشؤون القانونية في مقر المنشاة الكائن في بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري . وان أخر موعد لتقديم الوكالات الساعة الثلّنية عشرة طهرا من يوم

ع/المدير العام

# محكمة بداءة الكرخ

المدعى : المديس العمام للمنشساة العمامية للسكك الحديدية/اضافة لوظيفته .

المدعى عليه : ابراهيم محمد أمين .

اقام المدعى اضافة لوظيفته الدعوى البيدائية المرقمة ٧٠٩٥/ب/٨٨ في محكمة بداءة الكرخ على المدعى عليه يطالبه بمبلغ ( ـ/ ٢٥٠٠ ) دينار بالتكافل والتضامن ولمجهولية محل اقامة المدعى عليه المذكور فقد تقرر تبليغه اعلانا بصحيفتين وعليه الحضور في هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ٨٨/٨/٢١ وفي حالة تخلفه عن الحضور فستجرى المرافعة بحقه غيابا وفقا للقانون .

#### مديرية بلدية حرير

#### « اعسلان »

تعلن مديرية بلدية حرير بتمليك المتجاوزين في قصبة حرير ومحلتي باطلس وهنارة خلال مدة تسعين يوما . فعلى من لديه الاعتراض مراجعة مديرية بلدية حرير مستصحبا معه المستمسكات الرسمية خلال مدة ( ٩٠ ) يوماً من تاريخ تشرها وبعد مضي المدة المقررة يسقط حقه بالطالبة .

مدير بلدية حرير

مدرية تنفيذ الموصل العبد/٧٤٥/٥٨٩١ الدائنة : خلاة حمنون المعين : محمد علي رشيد

تبيع مديرية تنفيذ الموصسل بالسزاد العلني غرفة شوم تتكون من قنصدور وميز تواليت وكوميدي عند/٢ ومنام عند/٢ العاقدة للمنين لقاء طلب الدائنة البقغ ( ١٩١٨ ) دينارا فعلى من له رغبة بالشراء الحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٨/٨/١٠ ق سوق الهرج في بساب الطوب بالموصل والثمن نقدا والدلالية على المشتري .

دار العدالة في الإعظمية محكمة بداءة الإعظمية العدد ـ ٧٧٦/ب/٧٨٧

١٢٥/٥ مقاطعة ٥ صليخ محلة ٢١٥ رُقَـاقَ ٤٦ رقم الدار ( ٧ ) حي البيضاء بعهدة المشترية نجله عبىدالرحمن عبدالباقي ببنل قنره (ـ/٣٤١٠٠) بينار . وبناء على كسر القرار من قبـل الشريكة نهله عبدالرجعن عبدالبياقي حيث ضعت عـلى العقـار ببــدل قـدره ( ـ/٣٥٨٠٥ ) دنائير . عليه قرر الإعلان عن بيعه بللزايدة العلنية لمدة ثلاثة ايلم اعتبسارا من اليسوم التسائي للنشر واذا صانف اليوم الاخير عطلة رمسية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الشانية عشيرة ظهرا . فعيلي الراغبين بقشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم الشامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البائغة ثلاثين الف دينار بشيك مصدق مع تقييم هوية إلاحوال

بناء على احقة العقار القطعة المرقمة

العقار عبارة عن دار يقع في منطقة سكنية وفي شارح ضرعي ويشتمل عىلى حديقة امامية وطارمة مسقفة وهول وصطلة وغرضة نوم واحدة وصطبخ وحمام ومرافق صحية ومبنى بالطابوق والشيلمان ودرجية بضائمه مضوسط ومشقسول من قبسل الشسريكسة نهبله عبدالرحمن والتى ترغب باشغقه بعد البيع ومسلحته ( ٣٠٠م' ) ملك صرف .

محكمة بداءة للوصل

اعلان اقلم المعون هلالة ونضللة واعت ومصطفى وعبدالفتاح وهيوا اولاد عبد المجيد مصطفى الدعاوى المرقمة ٢٨٥٠ . 19AY/YAOY, YAOY, YAOI المدعى عليها خسيجة عبسدالمجيس مصطفى من سكان محلة تعجيل في اربيل بخصوص ازالة شيوع القطع المرقعة 1/33 61/13 61/43 61/471 مقاطعة ٥٢/قـوجـاق . ولدى ارسـال الدعوتيات الى المدعى عليها المذكورة تبين انها مجهولة الاقلمة حسب الشرح المصطى من الجهات المختصبة . عليه تقسرر تبليغهما اعملانما بصحيفتهن للحضور امام هذه المحكمة في الساعة ٩ من صبياح يوم ١٥ /٩٨٨/٨ الموعد المقرر للمرافعة وعند عدم حضبورها او من يشوب عنها او عندم تقديمها معتذرة مشروعة فستجرى المرافعة بحقها

غيابيا وعلتا وفق الأصول

قاضى محكمة بداءة الموصل

مديرية تتفيذ الكاظمية رقم الاضبارة/١٠٢٧/٨٨ التاريخ/٣/٨٨٨

الى/اللفيذ علييه/ شيركية المنصبور والعبدلي للتجارة والقلولات ذ . م . م الكوينية/ فرع العراق

لقد تحقق لهذه المديرية من اشعارات مركز شرطة الوشاش انك مجهول محل الاقامة وليس لك مواطن داثم أو مؤقت أو مختار ، يمكن اجراء التبليغ ، عليه واستضادا للمادة ( ۲۷ ) من قباضون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الكاظمية خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفينية بحضورك و في حلة عدم حضورك ستباشر هـذه المدرية بلجراءات التنفيذ الجبري وفق

اوصاف للحرر قرار محكمة بىداءة الكاظميسة المرقم ٥٤٥/ب ع/١٩٨٧ والمؤرخ في 1944/7/4

محكمة الاحوال الشخصية في الإعظمية

تبيع هذه المحكمة السيارة المرقمة ۲۹۲۹۱ بغداد برازیی موبیل ۹۸۲ بيضاء اللون في الساعة الحادية عشرة ظهراً من يـوم الحُميس الموافق

فعلى الراغبين مراجعة المحكمة في الموعد المذكور للاشتراك بالمزايدة علما بأن اجور النفر على المستري .

عطفا على الحكم الصندر من محكمة بىداءة الرصافية بعند ٨٨/٨٧/٥٥٢ وتساريسخ ١٩٨٨/٦/٢٥ للتضمن ازالة شيوع الملك المرقم ١٢٥/١٦ و١٢٥/١٦ قديم تسلسل ٢٣ ه/جديد حسن باشالذا تقرر وضعه ف المزايدة العلنسة لدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الشاني للنشر فعل الراغبين في الشراء مراجعة هنذه المحكمية مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغية/١٠٠٠٠٠ مائية الف ديتسكر ارضا وبنساء وعند انتهساء المدة المذكورة ستجرى المزايندة في الساعية الثانية عشرة ظهرا وفقنا للاصول وان الدفع تقدا والدلالية على المشتري واذا صانف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك على ان يكون المشتري من السنكنين بصبورة اعتيادية في المناطق والمحلات الواقعية

ضمن التصميم الاساسي لمدينية بغداد بمبوجب احصناء عبلم ۱۹۷۷ او اي احصاء سابق عليه . المسلحة/٧٩/٢٧٦م"

درجة العمران/قديم جدا وبحالة خرية الشاغل /صباح حسن ببعل ايجار سنـوي/ ٦٥٠ بينـارا وقد تبـين بـان المستاجر قد اجر اجزاء من العقار بغرف ومقهى من الباطن الى اشخاص متعددين المشتملات/دار قديم جدا شرقية الطراز وبناؤها مهدم تتكون من طابقين تصح مجموعة غرف فوقلنية وتحتلنية وسلحة وسطية مكشوفة وان بابه تقع على الطريق الحّاص الحّلفي وليس على سوق السراي وان المنخل الواقع على سوق السراى يخرج من ىكان يعود الى وقف اسماء خاتم يصورة مؤقتة .

> محكمة بداءة الكرخ اعلان بيع عقار بللزايدة

المدعية/الهمام داود مسلمان وشركاؤها/وكيلهم المحامى ملك جابس

المندعى عليهم/غبازيسة نجم العبسود وشركاؤها/وكيلهم المحامى سالم حميد استنبادا الى قبرار هنده المحكمية ١٥٣٧/ب . ع/٩٨٨٨٨٧ المتضمن ازالة شيوع العقار ١/٩/٩ م ١/الضر/حي اليرموك محلة ٦١٤ رُقاق ٢٨ رقم الدار ٢٨ فقد تقرر الإعلان عن بيعه بللزايدة العلنية خلال ثلاثين يبوما اعتبيارا من ثسانى يوم النشر في الصحيفة المطية فعىلى الراغب بسقشىراء من الشسركساء لحضهر الأرها الساعة الثلنية عشرة ظهرا من اليـوم الشلاتين مستصحبا معه التمامينيات القانونية ١٠٪ من القيمة القدرة اليقفة ( ۱۱۰۰۰۰ ) مائة وعشرة الاف ديناران

أجسور الدلالينة المقسطوعسة ورسسوم

القاضى الاول اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعد اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة . الاوصاف/ - دار مشيد بالطابوق والاسمنت ومصقف بالكونكريت . درجة بناثه متوسط يحتوي على صقة كبيرة وكليدور داخل وغرفتى نوم وحسام ومرافق صحية ومطبخ وعلجا ومخزن مسع كـراج خـلرجي في الطابق الارغي وغرفة نبوم واحدة في الطابق العلوي وفيه حديقة/املية وجانبية ومبلط

لم يكن من الشركاء ويتحصل الشتري

التسجيل .

بقكاشي الموازثيك . مسلحته : ( ٢٠٠٠ ) خيال من

محكمة بداءة كغري

اصدرت هذه المحكمة قرارها في الدعوى المرقعة ١٩٨٨/ب/١٩٨١ في ١٩٨٨/٧/١٣ بسازالة شميسوع الدار المرقمة ٥٠/١٠ المقاطعة ١٦ كفري بيعا بــواسطة المحكمـة فعلى من لهم رغبــة بقشراء المضور في هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من يـوم الزايدة مستصحبين معهم التأمينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البقفة (٦٠٠٠) الاف دينار والتي ستجري بعد مرور ثلاثين يوما من اليوم التالي للنشر واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فتجسرى في اليوم الشائي وان الدلالية والمساريف يتحطهما للشتري .

دار مساحتها ۲۵ ، ۲۷۸م ملك صرف

مقررَه الى دارين بصورة غير رسميــة تشتمل كل دار منها على الدار الاولى تشتمل على غرفتين ومصار ومضرن وحملم ومرافق صحية وسلحة مكشوفة والثلثية تشتمل على ثلاث غرف ومجاز وتحسام ومبرافق عسحيسة وسسلحسة

فقدان دفتر حدمة

فقد منى دفتر الخندمة العسكرية الصنادر عن تجنيد الاعظمية/الاولى يأسم عبدو هاشم محمد فمن يعثر عليه

واسطيقان ولدا يوسف ديمر جيان ينوب عنكما وبعكسه ستجرى المرافعة بحقكما غيابيا وعلنا وفق

محكمة الاحوال الشخصية في قلعة سكر

القانون .

اقفت الدعية غيدة صبريح حصود الدعبوى القسرعينة المرقمة التغريق ويما انك مجهول محل الاقامة حسب شرح مختار للنطقة عليه تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين للحضور آمام هذه المحكمة صياح يبوم المرافعية المصادف ۲۲/۸/۸۸۱ الساعة التاسعة صيلحا وعند تبليغك وعبم حضورك او ارسال وكيـل عنك سـوف

المحكمة مستصحباً معه التامينات بنسبة • ١٪ من بدل الشراء علما انها مقدرة بمبلغ ستة الإف وخمسطلة وسبعين بيناراً .

القاضي الاول فتلحة صنع محلي عجانة ايطلية ثلاجة كهريائية ايديال براد ماد كهربائي سخان كهريائى V- ... مولد ديزل كهرياء مبردة هواء مع حملة سلحية هواء كهريظية خران ماء مع ماطور Yo ... شلحتة نضائد كهريائية 10 ... دولاب حديد TO ... حمالة حبيد مير حديد 10 ... ميزخشب واخرحبيد Yo ... خزان کاز ... خزان كاز ثابت بالارض 1.. ...

مخمرعجين

الواح خشب

عرية حديد

محكمة بداءة مدينة صدام

المدعى/كاظم جاراته هلال

هلال وسلمان جارات هلال .

۱۹۸۸/پ/۱۱۶

المدعى عليهم/ مضاره محمىد سلومى

وقطومة جارات هلال وفناضل جباراته

تنفيسذا للحكم البسدائى المسرقم

١٩٨٨/٦/١٢ تبيع هذه المحكمة العقار

المُرقِم ٤/٧٨٧/٤ مقاطعة ٤ ورُيرية رقم

الابواب ٦/ ١٢/ ٢٩/ مدينة صدام

بللزاد العلنى وخلال مدة تلاتين يبوما

اعتبسارا من اليوم الشانى للنشر فعسل

الراغب بالشراء ممن سجل في بغداد عام

١٩٧٧ مراجعة هذه المحكمة خلال المدة

المنكورة مستصحبا معه الشاميتات

القانونية البائغة ١٠٪ من القيمة المقدرة

ان یکن شریکا وسنجری للزایدة فیتعلم

الصاعة الثانية عشرة من اليوم الاخير

واذا صادف عطلة رسمية فاليوم الذي

١- دار يحتوي على ثلاث غرف وهــول

٣- القيمسة المقسدرة (٠٠٠ / ١٥٠٠٠

2ــ الشاغل فاضل جاراته ومناره محمد

وهما من الشركاء ولا يرغبان البقاء بحد

وسلحة مكشوفة وحمام ومطبخ

٧-مصلحته ١٤٤م

جَمسة عشر الف بيتار .

محكمة بداءة مدينة صدام

المدعى / هادي سعيد جير المدعى عليهما / وارتكيس بناء على الدعوى البدائية المرقمة ٧٣١/ب/٧٣٨ والمقامسة من قبيل الدعى هادي سعيد جبر بخصوص القطعة المرقمة ٢٨٣/٢ مقاطعة ؛ في سدينة صدام ( مزرعة حكمة سليمان ) ولمجهولية محل اقامتكما تقرر تبليغكما بصحيفتين محليتين بوجوب الحضنور في يوم السرافعة المصادف ٥/٩٨٨/٩ أو أرسال من

المعية/ غيدة صريح حمود الدعى عليه / حثروب راغى بشير ۹۷/ش/۱۹۸۸ عبلیت تسطلب فیها تجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق

هـ درجة البناء جيدة . فقدان هوية

فقنت مئى الهويسة المرقمية ٢٣١٩ والصنادرة عن جنامعية بغيداد/كليبة الأداب باسم عبدالكريم كاظم حسين فمن يعتر عليها يسلمها لجهة الإصدار



## تركيا والمانيا الاتحادية واسبانيا تشارك في بطولة صدام الدولية بالجمياز

تلقى الاتحساد الغيراقي السركسري للجميسار موافقتات شركيسا والمانيسا الاتحادية واسبانيا للمشاركة في بطولة معدام الدولية بالجميار المقرر اقامتها ق بقنداد للفترة من (١٥) ولغياية (١٨) تشرين ثاني القائم اعلن ذلك السيد صلك مجيد امين سر الانحاد مشيرا الي ان الاتحاد حدد الخامس عشر من الشهر القادم موعدا تهاثيا لقبول المشاركة في البطولة التي دعا الاتصاد (١٣) مولة للاشطراك قيهنا وهي : تسويس ومصر والمغرب وارتسأ والمانيا الديمقراطسة والمني والترويج وايطليا ورومانيا والولايات المتحدة الإمريكية .

من جهة ثانية قرر الإنحاد في اجتماعه الأمييوغ للاضي تحبيد الضامس عشر من الشهر الحالي موعدا لاقامة بـطولة القطر للساششين فشة (١٠) سنوات بمحافظة نينوى وتستمر ثلاثة ايلم

وناقش الاتحاد خلال اجتماعه واقع منتخبات القطر الوطنية وحدد الفئات

العمرية لها كما تندارس صيغة عمل جديدة على تطويرها .

بين اقدامت بعرقلة وأضحت اهدر من

خلالها ويمساعدة الحكم فرصتين

للتسجيل وفرصة ضرية جزاء واضحة

لم يمنحها الحكم وبذلك اعطى لفريق

جبلة معنويات مضافة واضاع على فريق

وبدأت المباراة سريعة وحاول لاعيو

جبلة ان يحرزوا هدفا مبكرا يمسك يزمام

الامور .. وكأدتالدقيقة الاولى ان لاتمر

على خبر عندما نجحت فرصة ثعينية

للاعب جبلة والنششب السوري

عبدالقاس جردغل اضساعها عليسه وعد

عبدالوهاب المتيقظ الا ان تحسب فريق

الشيف الذى طالبه مبدريه وقبسل بدء

اللباراة بتقويت اية فرصة على الفريق

سلار اللاعبين لعدم الوقوف على امكانية

اللاعيين واخذ لاعيو الشبك بالضغط

على مرمى القبريق السوري واسفيرت

الدقيقة الثقثة عن تسجيل الهدف الاول

الذي جعل صفوف فريق جبلة تتبعثر .

الشياب فرصة الحسم .

الانتخابات السيعقراطية مؤخرا على صعيد اخر قرر الإتصاد الإنقاء على التشكيل الحالي للجان العاملة فيه

محمد الوزنى

حقق فريق الفيلق الخامس البطل فوزا مهما في دوري

الجيش بكرة السلة عندما تغلب على فريق القوة

البحرية برصيد ١٠٦ نقاط مقابل ٩١ نقطة في المباراة

وانتهى الشسوط الاول من المبساراة التي حكمها

كأنت المباراة جيدة المستوى وسريعة بوجه عام

تقارب فيها رصيد الفريقين حتى الدقيقة (١٥) من

الشيوط الاول عندما اشارت لوحة التسجيل الى تقدم

الفيلق الخامس بقارق نقطة واحدة ( ٣٤ ـ ٣٣ ) وهنا

السيدان عبدالغني حمودي وجواد ارزوقي بتقدم فريق

الفيلق الخامس ايضا برصيد (٥٢ ـ ٤١ ) نقطة .

التي جرت بينهما بقاعة الصقور للالعاب الرياضية .

من المربين والمسابقات والمحكمين

وللحكمات التى تم اختيارها عن طريق



\*\*\*\*

في حفل بهيج تمت مسساء الخميس الماضي خسطوبة لسيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس تحرير الزميلة البعث الرياض .. القسم الرياضي في جريدة الجمهورية يقدم اجمل التهاني وازكى التبريكات للسيد عدي صدام حسين راجين له دوام الموفقية والرفعة في طل قائدنا الملهم صدام حسين وبالرفاه والبنين .

CONTRACTOR TO THE CONTRACTOR OF THE

🛚 دوري الجيش بكرة السلة

الفيلق الخامس يحقق فوزا مهما على فريق البحرية

والقوة الجوية تفوزعلى فريق الفيلق السادس

الحرس الجمهوري يلاعب المقر العام وقوات حطين مع الفيلق السابع اليوم

الدور شبه النهائي في البطولة العربية الحلاية عشرة للرجال التي تتواصل في العاصمة المعربة القاهرة بعد ان حقق فوزا كبيرا على الفريق التونسي برصيد حُمس تقاط مقابل لاشيء في اخر مبارياته في المجموعة التي تصدرها دون ان يمني

خلف مساء امس مباراة الدور شب النهائي مع فريق دولة الامارات العربية ثاني المجموعة الاولى بينما يتقابل فريقا مصربطل المجموعة الاولى وتونس ثاني المجموعة الثانية .

وق بطولة السيدات صعىدت مصر وتونس اى الدور النهائى بعد فوز مصر

🗷 السيدات 🗷

العبراقي فنأنسه فبازعيل فبريق اليمن الجنوبي (٢-٢) ضمن مباراة تحديد المراكز من الخامس الى الثامن

وفي بطولة الناشئين خسر فريقنا مع السعودية (٣ـ٥) بينما خسرت ناشئاتنا مع مصر (صفر ۲۰۰) .

نفس رصيـد سعد طارق بينماً سجـل

فوز القوة الجوية

وفى الميساراة التى سبقتها فسأز فريق

القوة الجوية على فريق الفيلق السائس

بـرصيد ( ۱۱۲ ) نقطة مقابـل ( ۹۸ )

نقطة بعد انتهاء الشوط الاول من

المباراة التى حكمها السيدان مؤيد سامي

وجواد ارزولى لصالح القوة الجويث

■ مباراتان البيوم

وتجري صباح هذا اليوم مباراتان

الاولى في الساعة الثامنة والنصف بين

فريقى قوات الحرس الجمهوري والمقر

العام بتحكيم السيدين سؤيد سامى

وفريد حميد تليها مباراة قوات حبطين

والفيلق السلبع بتحكيم السيحين

عبدالغنى حمودي وجواد ارزوقي .

ايضا برصيد ( ٦٤ ـ ٤١ ) نقطة .

فاضل سرحان عشر نقاط .

هذا وستتمتع جميع الفرق المشاركة براحة هذا اليوم حيث تقيم لهم اللجنة المنظمة جولة سيلحية الى منطقة الاهرامات على ان تبدأ البطولة الفردية

# العراق يحقق فوزا كبيرا على تونس ويتأهل الى الدور قبل النهائي صعد منتجبنا الوطني للرجال الى

■ بطولة العرب بكرة الطاولة ■

ومن المؤمل ان يكون منتخبنا قد

على سوريا (٣\_ صفر) وبنفس النتيجة فارت تونس على البحرين اما الفريق

حاسم وسمير عبدالرضا واحمد على وغائم عريبي وعدنان درجال وسمير شاكر وحسن كمال وكريم سلمتان وراضي شنيشل وكريم محمد علاوي ومظفر جبار وعلى حسين شهاب وسنعد قيس واسماعيل محمد وليث حسين وباسل كوركيس وهبيب جعفر وعلى حسان ياسي وناطق هاشم وأحمد راضي وحسين سعيد ويونس عبد على وعل كاظم وشعيم صدام ونسلام هأشم .

### غدا انتخاب اتحاد كرة البد

الادارية الجديدة للاتحاد العراقي المركزي لكرة البد أختيار ثمانية اعضاء بالإضافة الى عضوين احتياط من بَينَ ( ۱۲ ) مرشحاً .

## ■ بطولة الإندية العربية بكرة القدم ■

## نادى إلشباب يتعادل مع جبله السوري وبلاعب الفلسطيني .. اليوم

🖪 اللاثقية \_ من الرميل باسم السامرائي

يخوض فريق نادي الشباب اليوم ثاني لقاء له في تصفيات الاندية العربية امام

وكان فريق نادي الشباب قد تعادل في مباراته الاولى مع فريق نادي جبله السوري بهنف واحد لكل منهما في المباراة التي جرت بينهما امس الاول في ملعب اللائقية .

قور كبير لتونس على غينيا

حلقت تونس فورًا كبيرًا بتغليها على غينيا ( ٥- صفر ) في مباراة الذهاب التي

.. واحرى اهداف الفور اللاعبون : جريدي في الدقيقة ( ٢١ ) ومعلول من ضربة

أقيمت بينهما أمس الاول بتؤنس ضمن للجموعة الافريقية في الادوار التمهيسية

جزاء في النقيقة ( ٣٦ ) ويعقوبي في النقيقة ( ٧٨ ) وليمان في النقيقتين ( ٨٣ ) و

🗷 اولينياد سيئول 🔳

وقضت اللجنة المنظمة لدورة سيثول الكون بورنتيب نساكيو وتكسانوك

الاولمبية طلبا تقدمت به ملكة جمال التفائدية للحصبول عبلى تذكرة

واقتتح اللاعب باسل كوركيس التسجيل في الدقيقة الثالثة من المياراة عندما اودع كرة تسلمها من اسماعيل محمد سندها ال يمنن حارس مرمى فريق تسادي جيله والنتخب السسوري مساك

\_ وجاء هدف التعادل لفريق نادي جبله ن الدقيقة (10) من المتراة

ولاتريد أن تعلق على رداءة التحكيم الاءان اجماع للراقيين الفين حضروا المباراة وفي مقدمتهم بعض من العاملين ل التحد العربي لكرة القدم وصفوا حكم الباراة وصفا يكناد يكون سليمنا بعض الش*يء* عندما قلوا عنه انه سرق جمالية المباراة بصفارته التى استحدمها وي حالات غار صحيحة وغير موفقة .

وكنان بامكنان لاعبشا كبريم هندي استثمار الفيرصة الذي لاحت له في التقيقة ٣٥ من الباراة عندما انفرد بكرة هيأها له اسماعيل مجمد عن هجمة منظمة شنها فريق للشبياب دالاران مالك شكونني حارس مزمى جبله خطفها من

ليطولة كأسُ العالم يكرة القدم . ` .

#### لجأ الغريق المتغوق الى الهجمات السريعة والمضاولات الخصم مع تشديد الرقفية على اللاعيين القصيرة عند المنطقة الهجومية ليضرج للاستراحة عبدالحميد الخطيب وعبدالقاس جردغلي متقدما بفارق ١١ نقطة . كونه يحرف مميزات هذين اللاعبين دون

اعلان ■اعلان ■اعلان

🚆 الشوط الثاني 🗷 وعندما امن فريق الفيلق الخامس للنتيجية لعب الدقيائق الاولى ببسرود استغله فريق البحرية لكن ذلك لم يدم طويسلا بعـد ان تسلم فـريق الفيلق الخنامس الزمام بفضيل الجهد الرائيع الذي بذله اللاعبان فاضل عمر وعاصر محصود والتعريبرات الذكية لصبائع الإلعماب طلال عبدالعطيم اما فناضل

فاعل اسفل سلة فريقهمنا وسلة الفريق

الى تقدم الفيلق الخامس برصيد ( ٨٣ \_ ٦٣ ) نقطة وهنا حباول فبريق القوة البحرية ابدال اسلوب دفاعىه بطريقية المراقبة الفردية ( رجل لرجل ) ولكن ذلك

لم يبدل من الموقف بالشكل الذي يخير من

وفي الدقيقة العاشرة اشارت اللوحة

ما بوسعهم وتالق منهم كل من عبدنان

الفطرق في الرصيد . وعملي الرغم من

حميد الذي سجل بمفرده ( ٢٩ ) نقطة وملجد عبدالوهاب الذي سجل ( ٧٤ ) نقطة ونعمة عبد سطم الذي سجل

اما فريق الغيلق الخامس فقد سجل له فناضل عمر ( ٣٣ ) نقطة ( وهنو اعلى رصيد شخصي في المباراة ) تسلاه عامس

محمود عزيز ورصيده ( ٢٨ ) نقطة ثم

ويلعب بعد غد فريقا قوات الرشيد والغيلق الخامس تعقبها مبساراة القوة الجوية مع القوة البحرية .

هيثم محمد رشيد

#### طلال عبدالعظيم (١١) نقطة وهنو حُسارته فقد قدم لاعبو القوة البحرية كل سرحان وسعد طارق فقد كان لهما دور

# الجمهور سيشارك في عزف الموسيقي خلال حفل الافتتاح

محكمة جنح الرصافة

وقبال مصدر مسؤول في اللجنة ان

لتوريعها على الشخصيات المهمة وقال

رفض اللجنــة جاء بسبب تقــىم ملكة الجمال طلبها الى اللجنة مياشرة بدلا من تقديمه الى اللجنة الاولبية التغيلندية التى خصص لها يعض مثل هذه التذاكر

ريـافي الى ضيف خاص ومن حقهـا ان

مشاركة الجمهور بحفل الافتتاح من جهة اخرى اعلنت اللجنة انها

الفرقة الموسيقية في عزفها اثناء الحفل . وقالت اللجنة انها سنوزع على كافة

الجنوبية في عام ١٩٨٦ شهدت ايضًا

## منتخبنا بكرة القدم يبدأ تدريباته استعدادا لدورة الإلعاب الاولمبية

تبدأ في الساعة السابعية من مسياء اليوم بملعب الشعب الدول أولى تدريبات منتخبنا الوطني يكرة القدم بأشراف المدرب عموبابا استعدادا لبطولة دورة سينول الاولمبية التي ستقلم هناك خلال الشهر المقبل .

ودعا الاتحاد (٢٥) لاعبا لهذا الغرض وهم احمد

تجري في الساعة السلاسة من مساء يوم غد بقاعة أجتمأعات اللجئة الإولمبية العراقية انتضابات الهيئة وسيتم في الانتخاب الذي يشارك فيه لاعبو ولاعبات المنتخب الوطني ومدريو المنتخبات الوطنية واندية الدرجسة الاؤلى والحكام العناماون بالاضناقة الى ممشلي الاندية المشاركة في بطولات الاتحاد وفروعه في المحافظات

## اليوم منافسات اختيار منتخب شباب القطر بالمسارعة

تبدا في الساعة التاسعة من صباح اليوم منافسات اختيار منتخب شباب القطر بالمسارعة الحرة والرومانية الذي سيشارك في البطولة العربية للشباب المقرر اقامتها اواخر الشهر الحالي في مدينة بور سعيد بجمهورية مصر العربية وسيشارك في المنافسات التي سنقام بقاعة الشهيد عصام علي بالإعظمية اكثر من

### نجوم تتطلع الى الذهب في سيئول

لسنوات عديدة خلت .. لم يفارق نجم الالعلب العشرية الالماني سيجيفريد وينتز مراتب الصدارة في المشاركات العللية التي خاضها منذ عام ١٩٨٢ والمتسابق الالماني الذي يطمح لان يصبح دكتورا اعتاد ان يحرز المرتبة الثالثة وخاصة عندما شارك في اولمبياد لوس انجليس عام ( ١٩٨٤ ) وجاء بنفس المركز في بطولة اوربا بالعاب القوى التي جرت في شتوتفارت عام ( ١٩٨٦ ) .

وقد تكرر الموقف الذي صلحب البطولات السابقة اذ استأثر طوبسون بالمركس الأول وهل هينجس ثانيا وجاء وينتز في المرتبة الثالثة . الا أن هذا الترتيب سرعان ما تغير مع قدوم عام ١٩٨٧ إذ تجسينت ارقامه وحاز على نتائج رفيعة في البطولات التي اقيمت في العام المذكور وقد اكد هذا التصاعد بحصوله على فضية بطولة العالم

■ وعلى الرغم من ابتعاده عن المركز الاول ، فلن بمقدور وينتز ان يقترب من قمة الالعباب العشريبة في سباقيات: الدورة الاولبية ليضيف مجدا اولبيا الى سجيل مشاركاته الخارجية وهذه الشهادة التي يقربها نقاد ومراقبو العاب القوى الاولمبية قد تعرَّزت بنتائج البطل الالماني في الادوار التمهيدية للسنياقات الاولمنيية .



## ■ اللجنة المنظمة ترفض توجيه الدعوة الى ملكة جمال الكون ■

#### الالحاب الاسبوية التي نظمتها كوريسا تفكس بقيسام الجمهسور الكبسير الذي

المصدر أن اللجان الأولمبينة الوطنينة سيحضر حفل افتتاح الدورة بمشاركة للبلدان المساركة في الدورة سبق وان تسلمت تذاكر بعشر فثات تتراوح بين

اضراد الجمهور ابواقا صغيرة تطلق ثلاثة الحان نغبية مختلفة وسيصار الى توجيه الجمهور الى اطلاق اللحن المعين في اللصطة المناسبة ويستكر أن دورة

اعلان اعلان اعلان اعلان اعلان اعلان

محكمة جنح السليمانية

مشاركة الجمهور في مراسيم حقل الختام عندما وزع اكثر من ( ٦٠ ) الف مصباح بدوي صغير باللونين الاحمر والازرق تم ايقادها بصورة متقطعة اثناء اطفاء انوار الملعب الاولمبي الرئيسية ممسا

## اعلان اعلان اعلان اعلان اعلان اعلان اعلان اعلان اعلان اعلان

#### محكمة عمل محافظة البصرة ـ علان

الى/اللتهم الهارب حيظل شعدي جابر/شغله صاحب محل تُمَيِّلُتُ الصِيَّالِيْصِيْكُ /الكِائِنُ فِي الصِينَاعِيةُ /حمدان خنث إنبك منتهم لدينيا في الدعوى المرقصة ٤/ ح/ ٨٦/٨٦/ وفق احكام الملاة ٢٦٢ من قانون العمل وَقُمْ ١٥١ لِمُعَنِّهُ ١٩٧٠ وَلَجِهُولِيةً مَحَلُ اقَامِتُكُ قُرْرُ تَعَلَّيْكُ اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل النصرة صباح يوم المحاكمية المصلاف ١٩٨٨/٨/٢١ . وعيد عدم حضورك فسنحرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا .

## الى - المشكو منه الهارب : جاسم هادى شلال

اعسلان رقم ۲۵۹۷/ج/۱۹۸۸

£ كنت متهماً لدينا في الدعوى المرقمة 207/900/ محقق

الرصافة وفق أحكام المادة ٤٥٩ /ق العقويات ولهرويك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك أمام محكمتنا صياح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/٩/١٧ وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق

## الى المتهم/رفيق على فرج يسكن ملكندي دباشان سائق في مديرية طرق السليماتية سابقا ومجهول محل الاقامة حاليا .

قرر قاضي تحقيق السليمانية بقراره المرقم ٣/احالة/٩٨٨ في ٢/١/١٩٨٨ احالتك على هذه المحكمة مكفلا لاجراء محاكمتك عن التهمة المنسوية اليك وفق المادة ( ٢٤ ) من قانون المرور ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك أعلانا للحضور أمام هذه المحكمة في الساعة التساسعة من صباح يوم ١٠/٩/٩/١ وبعكسه ستجرى المحاكمة يحقك غيابا وفق الاصول .

#### فقد مثى دفثر الشدمة العسكرية الصادر من تجنيد الميمونة بساسم على جلوب ظاهر فمن يعثر عليه تسليمه الى

فقدان هوية

فقدت مثى الهويئة الصادرة عن

جامعة الموصل/ كليـة الهندسـة باسم

حسين جاسم عبدالحسن فمن يعشر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

جهة الاصدار . فقدان دفتر خدمة

الى جهة الاصدار .

فقد مذى دفتر الخدمة العسكيرية الصادر من تجنيد الكوت ياسم محمد على ذيبيان سلمان فمن يعثر عليه تسليمه

عليه تسليمه الىجهة الاصدار

الى جهة الاصدار .

فقد منى دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الشطرة/ الثانية باسم رزاق عبدالاسير حسن فمن يعثر

فقدان دفتر خدمة

فقد منى دفتر الخدمة العسكرية

الصادر من تجنيد خانقين باسم على مراد

على أمين فمن يعثر عليه تسليمه ألى جهة

فقدان دفتر خدمة

فقد متى دفتر الخدمة العسكرية

الصادر من تجنيد الرصافة الاولى باسم

على عباس نجم فمن يعثر عليه تسليمه

فقدان دفتر خدمة

كلمات متقاطعة

■ يقدمها النوم المهندس سمير الشيخ منير/ الكويت ■

1 7 7 3 a 7 V A P 11 11 11 11 21 at

. . .

( معكوستة ) .

٤ -هباء -قدح .

٦ ـمذيع عراقي .

۸ ـ ارق ـ رکعا

2/4 راسم .

■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان

اقام عليك المدعى السيد وزير التربية/اضافة لوظيفته

الدعوى البدائية المرقمية ٩٨٨/٧٧٢ يطالبك بدفع مبلغ

٢٠١٣/٨٠ دينارا عن النفقات الدراسية المترتبية بذمتك

يموجب احكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢١ه الصادر

في ٩٨٣/٥/٧ عليه ولدي ارسال الدعوتية لك وردت غير

مبلغة ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا في

صحيفتين يوميتين لحضورك امام هذه المحكمة صياح يوم

٩٨٨/٩/١٤ الساعة ـ/٩ وعشد عدم حضيورك او ارسال

وكبيل عنك ستجرى المرافعية بحقك غييابا وعلنيا حسب

💂 عمودي 星

١ ـ كمبياله ـ طرق ـ اشتم

۲ ۔ وزن ۔ شیطان ( معکومتہ ) ۔

٣ ـ قبر ـ جري ( معكوسة ) ـ

ه ــ ۲/۱ سباعی ــ تــدرن رمـوي

( معکوسة ) ـ ۱ / ۲ سونی ـ ۲/۳

٧ \_ مســـاکن \_ ضــوء \_ مـکتــوم

٩ ـ قنـوط ـ عهد اوصـك ـ حر ـ

11 ـ ۲/۱ منساي ـ والده ـ ۲/۱ ـ

۱٤ ـلصـبعوض ( معكوسة ) ـ

( معتوسة ) ـ جريد النخل .

١٠ ـ دولة امريكية لاتينية .

١٣ ـ لئيم ـ بضائع ـ مهند .

روحي \_مايچب كتمه .

۱۲ \_بولخر\_دهن .

قماش من حرير او ديياج .

. .

.

Business and American States

### 📰 امام الستار 📰

## تعالوا .. الى المسرح

جو كاريكاتوري لا يمكن تصديقه لولا المعاينة الشخصية ذلك الذي يسود بعض قاعات مسارحنا وبالأخص تلك التي تعرض المسرحيات ، الكومينية

وارجو ممن سوف يتهمني سِللبِالغِيَّةِ التريث ، والذهباب إلى احد هنذه للسارح وسيرى انني قدمت من الصورة اقل ملامحها غرابة .

. واذا قدرت ان مقابل كل متفرج ، بالغ سن الرشد ، هناك طفيل يتراوح عمره بين شهر واحد وعشر سنوات فسوف يكون تقديري في اقصى حالات توازنه . وبما ان الاطفال لا يقطعون تذاكر فهم يجلسون في احضان امهاتهم وأبائهم مكونين صفا اضافيا يزدوج بصف الجالسين اصلا ويحكم اغلاق الشاشة ، وهذا حين يكون بالإمكان ضبطهم قبل ان يتمردوا نهائيا على احضمان الوالدين ، وينظنون في العابهم الخاصمة في معرات ومدرجات

ولا تجاول أن تشكو أيها الذاهب متسلحا يسلامة نبتك ومعلوماتك القديمة جدا حول منع دخول الاطفال صالات المسرح ودور السينما ، لا تشكو حين يصم مراخ الاطفال اذنيك فهناك من سوف يقول لك : • هل تريد ان نحرم العائلة العراقية من التسلية ؟ ! • • أم أنك تهدف ألى تشتيت شمل الاسرة وفصل الابناء عن احضان امهاتهم وابائهم ، ءام انك عدو الطفولة لبريئة ورافع لواء حرمانها من التسلية البريئة التي يقدمها للسرح ء

لا تشكو اذن وتجمل بالصبر اما حين يفزع الاطفال الرضع من صراخ ممثل و زعيق ممثلة . فلا تفقد اعصابك ، واطمئن الى ان هذا الصراخ لا يلبث ان يتلاشي خلال دقائق ، اذ سرعان ما سوف تعمد الامهات الي ملء زجاجات الرضاعة من ، الترامس ، المجلوبة لهذا الغرض ، وما هي الا دقائق حثى يهدا الصغار وهم يتمتعون برضعاتهم في احضان امهاتهم ويستوعبون اول درس لهم في الف باء المسرح . فذلك امر في غلية الاهمية ملداموا سيأتون الى المسرح منذ شهرهم الاول وحتى يكتمل وعيهم فيدركون جسامة خطاهم .

وانصحك ايها الذاهب الى المسرح بقصد التفرج والتأمل والتسلية بأن نصرف النظر عن حميع مقترحاتك التي نظن انها سوف تحل اشكال العلاقة بين الإبداع المسرحي وجيوب المتفرجين . فهذه علاقة اصيلة سوف تتوطد دون تنوقف او تراجيع حتى تفلس النصوص و، الرؤى الإخبراجيية !! ، بامتلاء الجيوب والخزائن وحتى نعيد دون كلل مسيرة عقد من زمن التراجع والتدعور الذي سبقنا اليه المسرح المصري . فلملاا نتعظاذا كان بامكاننا ان نجرب . وأن نذهب في تجربتنا الى حدودها القصوى ؟!

💂 الحررة 💂

AND THE PROPERTY OF THE PARTY O

يستخدم المخرجون احيانا معدات

فهذه المحقات تعطى فيمة تعبيرية

وهذا المعنى لا يبلغ الشاهد الا من

الموجودة في المنظر وينقلها إلى الجمهور

وتناسيسنا على ذلك فنأن الديكور

الدرامي والفكري مجسما في خبطوط

ومرتفعات وكتل تجريدية وواقعية ولا

يتحقق نلك وفق رؤية المصمم فقط بال

لضرورات اخراجية وامكانسات المسرح

قد توضع في بعض المناظر المسرحية

اشياء تستخدم كرموز مشتقة من حقة

شعورية او فكرية ضمن القيمة العامة

كوجود نافذة مطلة على بحر او ابواب ،

سميكة او شق في الجدار ، القصد منها

توصيل الحقة النفسية والبناء الداخل

لاحدى الشخصيات وبيان دوافعها

ومندلولاتها الحياتية ، فعلى المشل

وبالتنسيق مع مصمم الاضاءة

والموسيقى والديكور توصيل هذه

الدلالة بيسر وشضافية نتيـح المعرضة

■ طارق العذاري

والمتعة الجمالية .

# حول الديكور المسرحي

ذا كان ثمة ترابط جدل بين الشكل امكاناته التعبيرية ولم معد يستوعب

والمضمون في الادب والفن ، فإن الديكور الطاقة الروحية والفلسفية لاعملهم . المسرحي بشكل العصب الرئيس في بن القيمة الفكرية التي يشتمل عليها منظر العرض السرحي ونستبعد من الديكور تاتي من اتفاق المضرج مع م كلامنا عن الديكور الاثاث والمعدات التي "محتمم الكنيكنور ولا يمكن ايصال هـ أه \* تسهم في المنظر العام وتكون عواصل القيضة للضشاهدين الأصن خالل \* مساعدة لتوضيح القيمة الفكرية الستيعياب المثلن لتفاصيلها التر والطرازية للديكور وليست يديلا عنه تتضح مشحونة بالبيواعث والإهداف الديكسور وفق هسذا الشفهسوم هسو اثناء حركة المثلين والتشكيلات والكتل

المستحتات والسنطوح والإشكيال والالوان والخامات المستخدمة . الواقعية التي تحمل الرؤية الإخراجية مسرحية كالساعات الجدارية واللوحات أو توحي بها وتقوم بمهمة الشكل الذي الفنية وفوانيس معلقة .. الخ يوصل المضمون . ومصعم الديكور الخلاق هـو الذي

يسرقى بسالمنظر المسترحي لينصب رمزية في حالة إضفاء لمسة درامية عليها مضسونا . واذكبر بعض الديكورات أضافة أي وظيفتها الحياتية التظيدية . المحلية التى حققت هذا البعد واعانت المخرج على بلورة رؤيته الاخراجية مثل خلال المثل الذي يعي ويدرك تلك القيم ديكور مسرحية الطوفان التي اخرجها الاستلذ الفنان أبراهيم جلال ومسرحية بحركة وتعبير وسلوك صوتى وجسمى ي خلود كلكامش من اخراج الاستلا خالد سعيد وتصميم الديكور للاستاذ فاضل القزاز والتي قدمت علم ١٩٧١ في معهد المسرحى ليس تزويقا بل هــو الصراع الفنون الجميلة .

> فالديكور المسرحي فن من فنون المسرح وله خصوصساتيه الفنبية والصرفية مرعبر العصبور يتغيرات وتحولات عديدة تبعا للوظائف الدرامية التي يتبغى ان يتهض بها .

من المعروف أن الديكور الكلاسيكي يختلف عن الواقعي والتعبيري والرسزي والملحمي باختبلاف خاماته ووظيفتسه ولكسل اسلوب شكله الفنى الناتج عن المدرسة الإدبية والغنية التي

والمضرجون الذين صاولوا الغاء الديكور وعرضوا مسرحياتهم ف الهواء الطلق مثل بيتر بروك و ماكس رينهارت ــ الذي قدم احد أعماله امام باب كنيسة في نهاية القرن التاسع عشر ـ لم ينسفوا

الديكور كقيمة بل كشكل تقليدي استنفد



Service as assessment of the service of the service

هل بحق لشاهد مسرحية ، احلام العصافير ، ان يفترض بانها لم تقم على أصاس نص مكتوب وانمنا على اسباس فكرة عن خطوط عريضة ؟ .. واذا كبان هناك نصفاين هو . اين ثقله الفكري .. أين قدرته على اليناء ، يناء الشخوص وبناء الإحداث ، وبناء القيم التي لابد لها ان تتعفض عن تفاعل الشخوص بالإحداث .. اين النص اصلا من حيث هو تراكيب لضطية ذات مصان محددة تَوُدي في سيئق معين الى انتاج فكرة او تلخيص مبدأ . ابن النص في و احملام العصافير ، من حيث هـو التعبير الاساس الذي قد يجد بعض ترجماته في

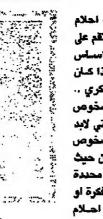
صيعُ الاداء الدرامي الاخرى . لم يـكن هـنــاك نص ، وليعــذرنــا المخرجون النين يعلنون في كل مناسبة بانهم ، اسياد العروض السحية ، وانهم شائقو النصوص من حديد . فليعذرنا تسعون باللثة من هؤلاء المخرجين . فان بين مسخ النص و اعادة خلقه من جديد مسافة تنزبكب فيها المهازل والقواجع .

، احلام العصافير ، مسرحية كتبها مؤلف سبق له ان الف للتلفزيون واعد للسينما وكتب للأذاعة ، فهو يتمتع بخبرة الكتابة الدرامية اذن ومن هذا المنطلق فقط ايحنا لإنفسنا ان نتساعل بحرارة عن مصير نص مسرحيته الذي افترضنا انه ضاع او ذاب تحت وهيج ، الرؤية الاخراجية ، الملتهبة بحمى عشق الجمهور! ..

وليعذر المؤلف هو الإخر حصاستنا للتساؤل عن مصبر نصبه اذا كان ما حرى لذلك النص هو جزء من بنيته ، او تم التصرف به بموافقته وقناعته ورضاه . لاننا في هذه الحقة سوف نفقد الحق في التساؤل عن مصير النص . وان كنا ستفتح بابا اخر للتساؤل حول شرعية كتابة نص مسرحى اصلا ملدام بمقدور ای ، مبدعین ، او ثلاثة ان پـوُلفوا من فيض قرائحهم ارتجالا يوميا على خشبة المسرح دون حلجة الى مؤلف او نص . أو حتى قدرة على القراءة .

فالحق يقال ان كل ما قيل على خشبة المسرح في عرض ليلة ١٩٨٨/٧/٢٩ . وماتم فعله لا يحتاج الى نص . والاخطر من ذلك انه لا يحتاج الى مخرج . انه لا يحتساج الاالى رضع الستسارة وانسارة المسرح . ويعقطيـع اي مشـاهـد ان يراهن ان بمقدور هذه المجموعة ان تقدم ق اية ليلة عرض مسرجية جديدة غير التي جاعت لتقديمها بحواراتها ونصها و، رؤيتها الاخراجية ، ارتجالا وبنجاح سبلحق . وسبلحق في الدرجية الاولى للمؤلف والمخرج قبل غيرهما .

أنه العفريت الذي ان اطلقته من طلقمقم لم يعد بامكانك السيطرة عليه



# احلام عصافير .. ليس اكثر

و .. الخ ..

واعدة تحجيمه .

انه السهل المتاح غير الممتنع الذي ان استشبرى اخبذ في مبده الاخضر

أنبه اللانظام ، اللافن ، نشياط القدرات القطريية غير المنظمة وغير المهذبة ، وغير المبرمجة في سياق الرؤية الفكرية والإجتماعية البناءة السليمة . هل هذا كله تطرف ؟

وهل فيه من القسوة اكثر مما فيه من المحاججة کان بودنا فعلا او ان مسرحیة

، احلام العصافير ، قد تركت حيرًا وان كان ضيقا للمحاججة ، وللالتقاط . ان الكوميديا ليست المشكلة في التذمر من هذا العرض ، لقد بدأت مسرحية ، حوته يامنحونة ، عروضها قبل شهور من بدء عرض احلام العصافير . ولاتزال مستمرة حتى اليوم ، وهي ، مسرحية ، ود كوميدية ، غير ان احلام العصافير لیست سبوی ، احسلام عصبافیر مسرحية ۽ .

قبرية عبراقية في زمن اصندار عملة الـ خمسة وعشرين دينـارا ، اي في الوقت الحساضر ، وليس قبل اكثـر من سنوات معدودة لكن فلاحوها لا يعرفون معنى ان يكون القراكتور بقوة ستين حصانا ويتساطون ابن هي الخيول الستين ! ...

قرية عراقية معاصرة ، يـطلب فيها الفلاح مهرا لابنته الف دينار وفلاحوها لا يعرفون المدينة ويتكلمون كما لو كانوا يعيشون قبل شلائين سنسة حين تدفقوا على المدن بعد انهيار نظله اقطاع الاراضى . وقد يكون النص في الاصل مكتبوبا حبول ثلك المرحلة ، ولكن ضرورات الإخراج و ، عصرنة ، العمل

قتضت سحب الاحداث والشخوص الى الزمان الصافر ليتسنى استحضبار الديسكو والنكبات المصاصرة حسول الموظفين والموظفات وتموزيع البيض

وفي هذه القريسة هنسك الإبيض والاسود . غير ان الابيض باهت مستوح الملامح ضئيل الضاعلية الدرامية غير محبوب جماهيريا ، فهذا الضلاح شريسج المعهد الزراعى نسزار السامرائى بقول كلمته ببىرود ويمشى وقته شاهيا امام ، حُفة بم ، الفلاهن التنابلة النين يسؤجسرون ارضهم او يبيعونها في صفقىات غىامقىسة لكى يسكروا بثعنها او يتلنذوا بعباهج المدينسة . ولكنهم وهم ، الاسمود ، يقدمون تقديم الفرسان ، فليس المهم اصىداء ادوارهم وما يمكن ان يبرشىح فكريا من خلال ممارستها بهذا الشكل المشوه على المسرح . فللهم انهم قادرون من خلال سوء سجاياهم واعوجاج سلوكهم على اضحاك الجمهور ، ولذلك فيجب ان يقدموا على طريقة ، اللص الظريف ، فهم تنابلة ولكنهم طرفاء . وهم اعضاء فاسدون في المجتمع ولكنهم مضحكـون . وهم يحتقـرون زراعـة الارض ولكنهم يهزون اوساطهم جيدا ، فلملاا انن لا يتم التفاضي عن سيئاتهم

من اجل الجمهور الاتي من املكن بعيدة طلبا للتسلية والمرح . وها هو الآب ، القلاح ذو المباديء ، العنيث الذي يفترض ان يكنون رفضه تنزوينج ابنتيه لفلاح يبرفض زراعية ارضه ، عقدة المسرحية وجـوهرهـا ، لكنه لا يظهر على المصرح الا مرتبين ، ولدقيقتين فقط ، ويقول خلالهما جملة او جملتين في كل مرة ويمضى \_ والارجح

نص السرحية بعد تعريضها للرؤى الاضراجية ولنننس بالطبع تلك العيارات المبتورة القصيرة التي هي كل دور الفنان طالب الفراتي صاحب البقلة ووالد سالم القلاح الدارس . ورغم ان طالب الفراتي هو افضل من يجيد اللهجية الربغية فيلته لم يقد مشهدا أساسيا في المسرحية . بينما طل الباقون يعضفون لهجة ريفية لا يجيدونها فكيف بالاحرى ان يقدموا من خبلالها كوميديا مؤثرة .

الن تكون هذه الكلمات هي كل ما تعقي من

هكذا من الأحل

ان الاسود والابيض لم يتصارعا بالطبع ، فلم يكن هناك وقت للصراع ، وريما لم تكن هناك غيرورة للصراع ، فكيف يمكن للمفاهيم الخاطئة ان تنهزم امام المُفاهيم الصحيحة , مادام المطلوب هو ليس اظهار الثهارات الغنية ف تجسيد قدرات الشخوص على الفعل ، وانعــا اظهار المُهارات المُعارية في التهريج على حساب وظيفة الدراما .

يذهب القلاحون التنابلة الى المدينة ليجربوا لذائذها ، يبيعون ارضهم او يتؤجرونها لغربناء لم نفهم ضبرورة وجودهم على حُشبة المسرح ۽ هـل هي اشارة الى اقطاع جديد ؟ ، ام هي لقطة مستعارة من المطسلات المصرية مثلا . وحين يعود الفلاحون الى قبربتهم وهم مشوهون باثار المدينة تعك من جديد صور عفل عليها الزمن لكثرة استهلاكها فنيا ودراميا منذ ثلاثين عاميا ، ولكنهم حـين يبيعـون مـا تبقى من ارضهم ويعودون وقد باعوا ثيابهم وهم سكارى تضع المسرحية اوزارها فالفلفة عجيبة حبول شخص مختلس کان پختبیء فی القرية ، ما نوره في المسرحية ، وحول خطبة تنجز على عجل بعد ان استنفذ رفض والد العروس المهمة المطلوبة في استدرار المزيد من المشاهد الكومينية للضلاح الذي يتحول بعد يناسنه من الزواج من حبيبته الى خنفوس يرقص البيسكو ويركب الدراجة .

انضا نعلم ان كيل التساؤلات التي يمكن ان تسطرح انصا هي تسساؤلات عبثيـة . فوصول العمـل المسرحي ــ بوجود او عدم وجود النص ـ الى هذا المستوى من المعالجة ورسم الشخوص واستخلاص النتائج هو امر لا يعدو التصميم على تقديم مسرحية تهريجية مُسِينَة للذوق العبام ، يتحبول فيهنا المثلون ــمع احترامنا لبعض الفنانين الذين تمنينها لو انهم لم يسرتضوا المشاركة في مثل هندا العمل ــ الي مضحكين بغض الشظر عن الوسيلة واقولها ثبانية ، لقد كانبوا مضحكين بغض النظر عن الوسيلة . وما اشد ما هى مفجلة الوسطائل التى ارتضوهنا ليكونوا مضحكين بجدارة .

. . .

💂 افقی 💂

۱ ـچهنم ـیوصد ( معکوسة ) ـ تعاس ( معكوسة ) ۲ ـ يدين ( معكوسة ) ـ محافظة مصرية ـ دجال . ٣ ـ شمل وعم ( معكوســة ) ــ في الجسم ـ سلب او نهب . ٤ \_لعبه السيوف \_بشر . ہ ۔ ساتع ۔ حبرف جبر ۔حبرف

موسيقى ــ ترك . ٦ ـ دولة امريكية . ٧ ـ جـريـان ـ حصن ـ بقى ـ من الإعشاف الطبية ٨ ـ عكس موجب ( معكوسـة ) ـ

ناعم ( معكوسة ) ٩ ـ اشكال او عموض\_عمل جاد ـ شي \_سبع . ١٠ ـ فلكي بولوني ١٤٧٣ ـ ١٥٤٣

قال في دوران الكرة الارضية . ١١ ــ ٢/١ سامى ــ عامل القوة في الريساطيات ـ حسرف مـوسيقي ـ

١٢ ـ لين ومثقاد ـ اشرع . ١٢ \_عمله اوربية \_عمل الشيطان ۱٤ ـ صائب ـ قرد ـ ثمين ١٥ ـ نـدم ـ مـدينــة مغـربيـــة ـ

المسالة

الماضية

محكمة بداءة اربيل الثانية

المدعى عليه/عثمان قادر رسول

الحقيقي ، ان وجهات النيظر تكبون متواترة بشكل يومى داخل ذاكرات التجريبيين الحقيقيسين ، وذلك لطموح الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الإعزاء وعلى المعارف الرصينة لديهم الى خلق أضاق العضوان التالي : بغداد / الصرافية / ص ب (٤٩١) زاوية اعمق واجدى واكثر حقيقيـة في العمل

> 🛎 ولکڻ هـل تری څــرورة ان پرســخ التجريب ملامح بيئية معينة ، وكيف يتم ذلك في معطيسات النص الإجنبي

هذا المنحى التأسيمي المحلي البيئي واعتقد ان الدكتور عنوني كسرومي افضلنا في هذا المجال ، لاننا ينبغي ان نعمل بما يضمن تأثير البيئة على المسرح هو كونسه جاء تسابعا لتجسارب اجنبية وبخاصة في الستينات في مصر ولبنان والمغبرب العبربي بحكم تمساس هذه في قطرنا تاتي من مدى ارتباطه بالبيثة والاثر المحلي ، اعتقىد اننى ادركت هذا الهلجس منذ البداية حين اشرجت والنخلة والجيران، ، وهي رواية عراقية معروفة ، ايضنا في مقلصات الحريسري ورسالة الطير ورسائل الجاهظ وانب ابي هيان التوحيدي ، اننى بعد كل ذلك قد توصلت الى قناعة راسشة هي عدم اعتمىك الاستذة في المسرح التجريبي والتعالي على الجمهور واعتماد الجمهور النخبوي الذي هو ايضا يتعالى بدوره على العمل ، ولهذا لا أرى مانعها من استقبال الجمهور العريض في العروض المسحية التجريبية .

نتيجة لدقة العلاقة وتفاوت الامكانات ؟ - ان الضرورة تتبطك تصفيق المعادلة الصعبة في العمل التجريبي ، لتقديم فن عميق يغنى المشاهد ويدعوه الى المشاركة والاسهام في اقامة احتفائية العرض للسرحي ، التجريب هو تحويل النشياط الإنسائي الى فنبون لا حيدود لتشكيلها وتجسيدها فنيا ، اننى أميـل لتاسيس شكل جديد من اشكال التجريب ، ربما لتفق معـك في تسميته بالتجريبية الشعبية ، ناتج من ثقتى المطلقة بالجمهور وارتباط تجاربي بحياة الناس كونها شعبية في مصادرها



مختلفة عما قبلها وانتخبت العديد مز اعمال المسرح العالمي التي توفرت على الكشير من التجـريب في اختيــار النص والاعتمياد على مضردات فنية تعبييرية مستحدثة في جوانب الإداء المسرحي . هـل بمتك التجريب القـدرة عـلى

■ لقد عرفت بجهودك المتواصطة من أجل اكتشاف النص المحلي الذي يمتلك افاقا واسعة للتجريب ، ولكن هنت من يعتقد ان النص الاجنبي اكثر قدرة على

\_ هذا صحيح ، كون النص الاجنبي

وهو نص عمره اكتسر من ثلاثين قرنا وتجريبيشه الشاريخية وشخصيت موغلة الجذور في تاريخ المسرح ، لاشك ان هذا يؤهل النص الاجنبي لان يكون تجريبيا مهما اختلف ، ولكني شخصيا اميل للتجريب في النص المحلي سواء كان مصدره مسرحيــا او غير مصــرحي وان كنت اعمل على احياء نصوص لم تات من المسرح كالروأيسات والقصيص والتراث والموروث والقصائد ، ذلك لان الطاقة الكامنة في الممرح وهي طاقة لا حسود لدياتها تسلح التجريبين الحقيقين والسؤال هو من هو التجريبي

الخبروج الى ما هنو ابعد من السياج

التجريب يكون في الإكاديمية ، اضافة الى ضرقتى المسبرح الشعبي والفشي الحديث ، كجهتين خارجيتين ، بــالنظر لتاريخ هاتين الفرقتين . في الاكساديمية حاليا هناك كادر متخصص ومتطلع الى خلق مسرح عصري ومتطور ومختلف اضافة الى كون هذا الكادر من الشباب الحيسوي ذي الافكسار والطعسوحسات الشابة ، ان لكل من هؤلاء قدراته الفنية المعروفة وهلجسه التجريبي المتواصل في كل الإعمال التي قدموها أو تلك التي سيقدمونها .

خلاياه الدماغية والحسيبة لاستبعاب معطيات فنية مستجدة ومتغيرة من اجل

عملينة الإغنباء الروحني والحس والفكري ، وهذا الطرح يـوصطنا ال حقيقة جديدة . هي أن التحريب بحب أن لا يتم بمعسول عن المتطقى ذلك لان الانسان في الحياة يرى ويشهد ويعلني حالات انسانية قد تعجيز الفنون عن ـ هناك واقع موضوعي جعل مركـز ابداعها ، فلماذا انن لا نثق بالجمهور ونعتقد خطأ انه غير قادر على استيعاب

> ■ هل تعتقد بوجود مؤشرات تدل على ان التجريب كان يصارس في المسرح العراقي وفق رؤى ثلبتة وفهم تنظيري

ـ المسرح التجريبي موجود ﴿

العراق ، ومحاولة خُلقه او استنباطه

اشكـال فنيـة متقدمـة في طروحــاتهــا

وحلولها الفنية ؟

الأن تعد متاخرة نسبياً . ولو عدنا 1. انتج لراينا الكثير من الافكار التجربيية وردت في اعمال كثيرة مثل ، اغنية اليم ، وغيرها ، واعمـال جاسم العبـودي ق الخمسينات ، وايضا اعمال ابراهيم جلال وبدري حسون فريد وسامي عبدالحميد ، لقد حملت معظم اعمل هؤلاء الفنانين هلجس التجريب مئذ اكثر من ثلاثين عاما ، ولكن لعدم مواكية النقد العلمى لحركة المسرح غمط جهد هؤلاء في التجريب ، بينما مازال عطاؤهم بحسلجسة الى من يبحث فيسه ويقيمسه

**■** ولكن هــل هنــاك فهم متقـدم ووعى مسبق بعملبة التجريب ، اعنى هل تمت تلك الملامح التجريبية بقصبية مبيتة وضرورة املتها سياقات المارسة ؟

\_ الصلحة التعييرية يعليفها ويحسها الفنان ويغرزها تجسيدا بشكل من الإشكال في السابق ، الإن بعدات العلوم المسرحية تسخل الى المسرح العبراقي وفق اسس علمينة رصينية

🗷 في ضوء المعطيبات المسالية كيف المسرحي ، وهل هناك امكانية الوصول الى فهم معين له ؟

من هو التجريبي

# الحقيقي ..

- المسرح التجريبي ظاهرة

حالات الإنسان المختلفة

بالنسبة في كبل هذه المصادر التي

# 🖪 قاسم محمد :

التكلسيات المسرحيية والانصاط التي إحيائية يعتمد من خلالها على مصادر يبدعه العقل من معطيات تعبيرية عن

له مثل هذا التاريخ المسرحي الموغيل بالقدم ضرورة حنمية على ان لا يعزل التجريب عما يمر به البلد من معطيات أدبية وفنية وفكرية لات بمثلبة الاعتماد على الدَّاكرة الحيِّية للانسان المعين في البقعة الجغرافية المعينة وفي مرحلة تاريخية معينة ، لذا فالاعتماد بجب ان بكون على ما تبدعه ذاكرة هذا الإنسان ومسا تتوارثته من اداب ومسالوفسات

تعتمد المعطيات الفكرية المحلية هي مصادري الاولى والرئيسة في الجانب

# ذلك هو السؤال .. ■ اجرى اللقاء: محمد حياوي

حول محورنا المفتوح لننقشة قضية التجريب في المسرح نستمسر بمحاورة المخرجين المسرحيين المعروفين باعمالهم التجريبية ، وهنا ننشر حوارنا مع الفتان قاسم محمد : يتسنى لنبا تحدييد ملاميح التجيريب

> تاسيسية ، وهاجس التاسيس فيها عنصر اسباس ، لانه رد فعیل علی کیل تتحول الى قوالب جاهزة وجامدة فيما يتعلق بالجانب الحرفي ، ومن جانب اخر نــرى ان التــاسيس يعتمــد عــلى قيم غير مسرحية كالأدب والشعير والفنون التشكيلية والتراث والموروث وكل ما

ان التجريب بالنسبة لبلد مثل بلدنا

التجريبي الذي اخوض غماره في احيان

فالتجريب هو محاولة اشراك المشاهد المتلقى الى التمرين المسرحي ، اي اجراء عملينة التمرين مبع المشاهد لتحريث

ـ اننى ادعو الى ان ينحو التجريب

وليس التجربب على البيئة ، لنتجو بعد ذلك بتجربتنا من التكلس ، لأن الكثير من التجـريبيـين يخضمـون لانمـاط تجريبية معينة ، وعيب المسرح العربي الإقطار مع أوريا ، أذن شرعية التجريب

🗷 الا ترى صعوبة تحقيق هذه العلالة

القاضي

غاز الفريون

توفرت لدينا كميات محدودة استيراد تجاري خاص من غاز التبريد العربون ١٢ - ٢٧ - ٥٠ للمعلومات الاتصال بتكتب نائل لنضدمات الهندسية ـ شارع النضال هاتف ٧١٨٦٠٦١ أو عيدالمحسن جميل ـ السنك هاتف ١٩٤١ ٢٨٨

and a string to which a but mandage is soming any operator of the state of the string is some a soft object.

تقرير

**ا**ضباط ایرانیون اسری :

ايران منهارة ومهددة بالتمزق

■ الضربات العراقية دمرت قدرات الجيش الايراني ■

وقبال الملازم ( احميد اغبائي ) ان

العسكريين الإيرانيين يدركون منذ

عامين ان الهزيمة ستلحق بقواتنا وقد

زاد يقينهم سذلك منث عمليات الغاو

وسلسلة الانتصارات التي حققتها

القوات العراقية في العمليات اللاحقية

وتصدث الملازم (محمد بندر) عن

دوافع اعلان النظام الإيراني قيول قرار

مجلس الامل ٩٩٨ .. وقبال لقد قبلود

مرغمين بسبب الهزيمة العسكرية ،

وتصاعد المعارضة الداخلينة والنقمة

واكد الملازم (عدنان ضاتمي) ان

القوات العراقية اصبحت الان في وضع

تستطيع فيه الوصول الى اية نقطة تشاء

في العمق الإيبراني بعيد أن تمكنت من

تدمير القوات الإيرانية واستولت على

وقبال الاسير ( عبلي كرد كبري ) ان

كميات هائلة من اسلحتها .

لذلك لم يكن مااصابنا مفلجاه لنا .

#### 🗷 ولي عهد المحرين

#### رفض العراق لجرد الهدنة مطلب المنطقة كلها

■ الكويت/واع ؛ قال الشييخ حمد بن عيمى أل حليقة و في عهد البحرين رئيس الوزراء بالنيابة ، أن رفض العراق لمجبرد الهدنسة في الحرب العبراقيسة \_ الإيرائية هو مطلب المنطقة كلها وليس العراق وحده . . . . . . .

واضاف في حوار منع رئيس تحريس صحيفة ﴿ السياسة ﴾ الكويتيـة السيد احمد الجاز الله نشي امس ، اننا نريب السلام الكامل... تريد أن يكون السلام متلققاً ، وهذا ما يصر عليه العراق المُنا ، واعتقد أن ما نطالب به مو مطك شرعي .

وقال أن السلام المستقر لا يتحقق الا بأن يجلس الطرقان الى مائدة مفاوضات معاشرة تختبر فيها النيان

وأكد قائلا : أن العراق عندما يبريد مىلاما مىلاقا وثابتا فهو يعكس في الوقت نفسه رغية المنطقة كلها في هذا السلام

### تعديل وزاري في الاردن

🗯 غميان/ا ف 📜 : الغي الاردن امس وزارة شيؤون الاراضي المحتلة في اطار . تعديل محدود للحكومة شمل ليضبا ثلاث وزارات اخرى

وكانت قد صدرت ارادة ملكية بالغاء وزارة شؤون الاراغى المحتلة وبات امر الاهتمام بهذا الموضوع منوطا بقسم الشــؤون الغــلسـطيـتــيــة في وزارة الخارجية . وعين وزير شبؤون الإراضي المنتلة

مروان دودين وزيرا للعمل بدلا من رشيد عريقات المستقيل . كما عهدت وزارة التنمية الاجتماعية

التي كان يتولاها عريقات أيضا الى فوار من جهة ثبانية استحدثت وزارة جديدة للتموين وعهدت الى عبد السلام

وهذا التعبيل هو الرابع في حكومة

زيد الرفاعي منذ تشكيلها في الخامس من نيسان ١٩٨٥ والوريران الجديدان فيها هما طوقان وكتحان .

واطارات مستهلكة لمختلف الاحجام

نوع السيارة

مرسيس ٢٥٠

مرسيدس ۲۸۰ ک

E.YA. myunga

مرسعدس ۲۰۰

مرسيدس ۲۵۰

سنتوبس

كسسراون

داتسون صالون

کرونسا DX

مسيو بوشسي

نيچــو ۲۰۰

برازيـــــلي

لاندكتستروز

نيسان بترول

شبوقرليت استيشن

توبوتا بيكب دبل قمارة

دَّاتِسُوْنَ بِنِكِبِ دِيلِ قَمارة

شوفرليت بيك أب ديل قمارة

رانسج روفسر

ينسان بيك أب

بيجــو بيك أب

دانسا۲ طن

مرسیدس ۲ طن

VI منده عند ۷۱

ساحية عنتر ١٠٠٠

كوستستر

شدوفرلیت بیك آب

10

11

14

11

TY

XX

TE YA. mount

مرسندس ۲۸۰ SEL

#### العبالم ينتنباقيل

تنمات و تنمات

ونقلت قول العبيد الرئيس صدام حسين ان العراق يعد يد صداقة وتسامح وسلام لشعوب ايبران بغض النظر عسا يختلج نفوسنا من مرارة وما اصابنا كشعب وامة من عدوان

وابرزت تحنير السيد الرئيس القائد من أن العبراق سيقطع بلا تردد طائلة من يطول عليه ويد من يعتدي على الإمة العربية

ونظت وكالة انباء الخليج نص رسالة السيد الرئيس القائد صدام حسين التي وجهها الى الشعب العراقي والامة العربية والعالم امس مع مقدمة للرسالة .

وأبرزت ( واخ ) في مقدمتها اعلان السيد الرئيس القائد صدام حسين استعداد العراق لوقف اطلاق النار على ان تعلن أيران بوضوح لالبس فيه وبصورة رسمية عن موافقتها للدخول مع العراق في مفاوضات مباشرة بعد وقف اطلاق النار

واشارت الى قول سيادته ان ايران اذا ما رفضت الدخول في مفاوضات مباشرة بساعلان صبريح وواضبح وييلغ العراق رسميا عن طريق الامم المتحدة او الامين العلم للامم المتحدة فلنها وحدها تتحمل مسؤولية اراقة المزيد من الدماء ورفض طريق السلام المشرف

وشددت ( واخ ) على تاكيد السيد الرئيس القلاد صدام حسين أن الغراق سيستفيد من الملاحة في الخليج العربي طبقا للقواذين البولية وتقلت قول سيادته ان العراق يمد يد الصداقة والتسامح

والسلام لشعوب ايران بغض النظر عما يعتلج نقوسنا من

مرارة وما اصابنا كشعب وامة من عدوان وتجاوز .. `واشارت الى قول السيد الرئيس القائد ان العراق اتحدُ هذا القسرار بعد التشباور مع الاشقياء العرب وسلملة من الاجتماعات لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطريسة لحزب البعث العربي الاشتراكي .

وأبررت وكالة تأس السوفيتية قول السيند الرئيس القائند صدام حسين ان العراق على استعداد لوقف اطلاق النار على أن تعلن ليران بوضوح لا لبس فيه وبصورة رسمية عن موافقتها للدخول مع العراق في مفاوضات مباشرة بعد وقف اطلاق النار مباشرة

ونقلت وكفلة الانباء القطرية قول السيد الرئيس القائد صدام حسين أن مطلبة العراق بالمفاوضات المساشرة هي تعبير عن حسن النبة واحتبار اولي النوايا وهي الطريق الاقصر المؤدي للسلام وأشارت الى قول سيادته ان السلام الذي يريده العراق هو

سلام شامل كامل وعادل وخال من الإغراض وليس مجرد هدية

وقالت وكالة الإنبياء القطريية أن المبيد الرئيس القيائد صدام حسين لوضح ان الفاوضات الباشرة بعد وقف اطلاق النار ستكون للبحث والاتفاق وتطبيق ما تضمنه قرار مجلس الأمن الدولي ( ٩٩٨) ابتداء من الإنسحاب الى الحدود الدولية وحتى الفقرة الثامنة منه وكل الفقرات الإخرى العلملة وأبرزت تأكيد السيد الرئيس أن العبراق في حقة قسول أيران بللفلوضات المباشرة سيقبل بما اتفق عليه مع اللجنة

القنية للامم المتحدة لترابط قوات دولية بسين البلدين الي حين .. ليعود كل لل مسعاه بعبد أن يتحقق السلام الذائم والشامل بموافقة الطرفين وتحت رعاية الامين العبآم للامم

اعــــــلان

الدولي وذلك في السباعة الثامينة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٠/٨/٨/١٠

وتكون طريقة البيع بالزاد العلني مع دفع مبلغ الشراء نقدا على ان يتحمل المستري

الدلالية وقدرها ٢/ من قيمة الشراء علما ان السيارات المدرجة اوصافها مرسمة كمركيا ...

ستباع السيارات المختلفة الالوان والموديلات في الساحة المجاورة للعب الشعب

توجد مواد احتياطية جديدة لمختلف انواع السيارات كما تـوجد مـواد سكراب

الموديسل

1974

YAPI

1447

1441

1441

1444

TAPF

1484

1940

1484

1974

1488

1481

TAAY

1974-1940

1444-1444

1940-1944

1947-1949

1447-1441

19.A0\_ AE\_ AT

1447-1441

1484\_1481

1481 - 3481

3AP1 - 0AP1

1487-1481

1444-40-44

14-14-44-44

944-44-44-41-44

رئيس لجنة البيع

العبدد

#### تتمة المنشور على ص2

ونقلت قول سيادته ( انه من الطبيعي ان تقول اننا سنستفيد من شط العرب طبقا لحقوقنا القابقة وان نستفيد من الخليج العربي طبقا للقوانين الدولية فور وقف اطلاق

واستأثرت مبادرة العراق الإيجابية التي اعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين بالموافقة على وقف اطلاق النارمع أيران وأجراء مفاوضات فورية مباشرة على اهتمام كبير من قبل وسنثل الإعلام الفرنسية كافة .

السبد الرئيس عن موافقة العراق على وقف اطلاق النار مع وومث الرانيـو هذه الضطوة بانها ستختبر النـوايا

وذكر الراديو ان السيد الرئيس صدام حسين شرح في

وقال الراديو ان العراق يربط هذه الموافقة بموافقة ايران بشكل صرينح وواضح ورسمي على اجراء المفلوضات

من رسالة السيد الرئيس صدام حسين الى الشعب العراقي والامة العربية والعالم . وقالت أن السيد الرئيس صدام حسين اعلن في رســقته

واضح وصريح على النخول في مفاوضات مباشرة فور اعلان ونقلت اذاعة صوت امريكا امس عن رسللة السيد الرئيس

والعالم قوله ان العراق مستعد لوقف اطلاق النار اذا اعلنت ايىران رسميا استعدادها للبخول في مفاوضات مباشيرة لتسوية النزاع بين البلدين . كمنا نقلت اذاعة منونت كاراو فقيرات من رسالة السييد

الرئيس صدام حسين الى الشعب العراقي والامة العبربية

وقلات ان السيد الرئيس صدام حسين اعلن استعداد العراق لقبول وقف اطلاق النار شرط ان تعلن ايران رسميا وبوضوح قبولها بلجراء مفلوضات مباشرة فور دخول وقف اطلاق النار حيز التنفيذ .

وتنظلت أجهزة الاعلام التونسية باهتمام كبير رسالة السيند الرثيس صدام حسين الى الشعب العراقى والامث العربية والعلم .

وقالت وكالة الانباء التونسية فيتقرير وزعته عبر شبكاتها امس ان السيد الرئيس صدام حسين اعلن استعداد العراق للقبول بوقف اطلاق النارمع ايران شرطان تعلن ايران بشكل وأضح وصريح ورسمي موافقتها على الدخول في مفلوضات

وتناقلت وكالة انباء بريس اسوسيشن البريطانية واذاعة

واذاع راديو ( فرانس انفو ) النبا بشكل علجل فور اعلان

رسالة وجهها الى الشعب العراقي والاعة العربية والعالم أيضاً دوافع التشكيك العراقية بالنوايا الإيرانية .

وأوردت اذاعة لندن مساء امس لعدة مرات فقرات موسعة

استعداد العراق لوقف اطلاق النار اذا وافقت ايران بشكل

القلك عسدام حسين الى الشعب العبراقي والامة العبربية

مباشرة فوروقف اطلاق النار.

فراس انتج واذاعة الشرق الاوسيط رسالة السييد الرئيس صدام خسين الى الشعب العراقي والامة العربية والعلم . وقبالت أن السيد الرئيس صدام حسين اعلن موافقة العيراق على وقف اطلاق النبار اذا اعلنت ايران بـوضـوح وبصورة رسَمية استَعدادها للدخول في مفاوضات مباشرة .

الاعتراض المطلوب

الصواريخ وتطويرها بشكل لامثيل له .

ويدعو حكام المرحلة المقبلة الى ان يفعلوا عكس

تحصى داخل الاتحاد السوفيتي الصواريخ التي

سيتم تدميرها فهذا معناه انه يقول لشعبه انه

مضطر لهذا الامؤ وان على الذين سياتون من

والى ذلك ان الرئيسين قد يتبادلان الريبة

والشكبوك . واذا همنا فيعبلا ذلك وواصبلا

المحادثات وجرى التوقيع على اتفاق هش فهذا

معناه تقويض مصالح والاستهانية بحياة

ولو ان بريطانيا بعد حبرب طويلة وطاحنة

مع المانيا سمعت كلاما في سبيل وقف القتال من

نوع الكلام الذي يردده خميني ومن حوله فهل

كانت ستطمئن وتعد الامر منتهيا . كذلك انه لو

حدث لفرنسا على سبيل المثال أو لايطاليا أو لاي

دولة من الدول الاعضاء في مجلس الامن ملحدث

للعراق مع ايران فهل ان اية دولة ستتقبل الامر

ببساطة وتقول ان الاقوال ليست شيئا وان

الحرب اذا كانت ستتجهد فان يقف في طريقها

اتفاق جاء بعد مفاوضات مباشرة او اتفاق خلا

من المؤكد أن أحدا لن يقبل مشل هذا

الاسلوب . فليس هناك قبول للسلم وفي القوت

نفسه استعداد للحـرب . والى ذلك اننا بحكم

كوننا مسلمين نضظر الى الاعمىال عبلي أنهيا

ومن المؤكد ايضا ان دول العالم عندما تقارن

بين المواقف ستجد ان العراق ابدى تحفظات

لانه صاحب موقف مبدئي وان ايران وافقت على

ونجد انفسنا نتساعل هنا : اليست موافقة

ايـران بعد سنـة على صندور القرار ٥٩٨ هي

النسويف بعينه ؟ وهي الماطلة بعينها ؟ وهي

ايضا الاستهانة بخمس عشرة دولة بذلت جهدا

خارقا من اجل اصدار قرار متوازن ؟ وكدليل على

سوء النية انها لم تؤجل موافقتها على القرار

٥٩٨ لإن ارضها محتلة وتأمل من عدم الموافقة

كسب الوقت لتحرير الإرض وهذا حق مشروع

القرار ٩٨٨ وهي تندب وتلطم .

بعده ان يفعلوا عكس مافعله .

شعوب ومستقبلها ،

من التفاوض المباشر .

■ بغداد /واع : اكنت مجموعة من الضباط الايرائيين وقعت في الاسر خلال عمليات ( وتوكلنا على الله الرابعة ) ان هزيمة ايران كانت حتمية بعد انهيار قواتها بفعل

الضربات المدمرة التي تلقتها على ابدي القوات المسلحة العراقية . وانسادت في احاديث لوكسالة الإنباء فيها ، غير مبساين بمثات الإف الإرواح

التى ازهقت يماثلها المعوقون ومالايين العراقية بالخلق النبيل الذي يتحلى به المقاتلون العراقيون الذين عاملوها بكرم المشردين . وانسائية منذ وقوعها في الاسر .

وعبر الملازم (محمد غلام رضا درمياني ) عن امتنانه للقوات وقال النقيب ( مصطفى احمد بور ) ان اصرار خميني على مواصلة الحرب وقال أن الجنود العراقيين استقبلونا هو الذي وصل بـالجيش الإيراني الى هذه الحالة بحيث اصبحنا اضحوكة

بمعاملة غاية في الكرم واسعفوا جرحانا واحترمونا كاسرى حرب ، مصا يؤكند أنسلنية المقاتل العراقي واخلاقه الرفيعة .

وتحدث الملازم (ناصر عبد) عن الاوضاع المتردية في ايران .. وقبال ان الشعبوب الإيرانيية المنكبوبية بشظام حُميني تعانى من فقر مدقع ف حين ينعم اركان النظام والحرس بكل الامتسازات ترافق ذلك ممارسات قمعية يومية ويزج يبالاف اليجيهات القتبال والمعتقبلات

وقال الملازم ( بهروز ناصر مردان ) وقال المالازم (حسن هادي ) ان واحلال السلام ، لكن حكامنا المتعطشين حُميني زنديق ودجال ، وليس له علاقة للدماء هم الذين اصروا على الاستمرار بالأسلام لامن بعيد ولامن قريب ، وهو

ليواجهوا مصيرا اسود .

حلت ببلائننا .

واثني الملازم (غلام عبفس نوروز) على المُقاتل العراقي ، وقال انه شجـاع بكل معنى الكلمة ، فهو مقدام في القتال ورچل شهم في تعامله ، حتى مع عدوه الذي يقع في الاسر وما تلقاه منه من حسن المعاملة والإنسانية دليل على

وقبال الملازم (شمس الدين محمد اصغري ) أن نهاية النظام الخميني بباتت وشيكة فبالبلاد يسبودها تميزق وصراع حاد على السلطة في حين تعيش شعوب ايران حالة غليان جراء الخراب العسكري والاقتصادي والاجتماعي

والسياس الذيجرها اليه خميني تنتهي الحرب التي بداها حكام طهران ويصل السلام في المضطقة .. وقبال لقد سثمنيا هذه الحسرب التى فقدنيا فيهيا

هدف سوى ارضاء شهوات خميني

يستخدم اساليب الشعبوذة لخداع المسائحين من ابنياء ايبران ، وهيو المسؤول الاول عن كل الويالات التي

وتمنى الملازم ( رضا عني رضان ) ان شيابنا ودعرت اقتصادنا وليس لها من

عقاب انه سينزل بخميني واعوانه لانه دفع بایران وشعو بها الی الدمار وتسبب في قتل كلهمذه الإلاف من ابنائها بسبب حريب العدوانية ضد العراق .

الإيرانية .

#### في تسمريسح تتمة المنشور على ص٣

بي*ن* دول العالم

وتحدث الملازم اول (داود

صانقيان ) عن حجم الكارثة العسكرية

البِّي حلت بايران ، وقبال لقد فقيدنا في

العمليات عشرات الإلاف من الجنود

والضباط، بين قتيل واسسر واسلحة

ومعدات وذخيرة تكفى لتسليح فيالق ،

ولیس بمقدور نظام خمینی ان بسیطر

على حالة الانهيار التي تصاني منها

ان شعوبنيا تـرغب في انهياء الصرب

٣٠ ـ خمس عشرة دراجة . ٣١ ـ اثنتا عشرة طليعة . ٣٢ ـ مــائــة وخــمســة عشر حكا

بوصلة ) ٣٣ ـ شلائون الفا ومائنة وسيعنة وثلاثون صاروخا ضد الدبابات .

٢٤ ـ خسمانة واثنـان وسبعـون صاروخا من نوع ستريلا . ٢٥ ـ سنة واربعون الفا واربعمائة

واثنتان وستون قنبلة مدفع مختلفة . ٢٦ ـ مائة واربعة ألاف وسيعمائية واثنتا عشرة قنبرة هاون مختلفة : ٣٧ ـ ماثة وخمسة الاف وماثتان

#### وتسع وسيعون رمانة ضد النبابات . ٢٨ ـ تسعة وثلاثون الفا وثمانمائة وتسع وثمانون رمانة يدوية .

29 - ثمانية الاف وستمائة وتسعة وثمانون من عناد الراجمات ٤٠ ـ سبعمائة وسنة وتسعون القا وثلثمنائة وستسة وخمسنون من عتساد

مقاومة الطلارات . ١١ ـ سنة وعشرون الفا وسبعمائة وسبعة عشر لغما مختلفا . ٤٢ ـ خمسة عشر مليونيا ومياثية

وستون الفا وثلثمانة وخمس وثلاثون طلقة للأسلحة الحَقيقة . ``. بارك انه في النشامي من قوات الحرس الجمهوري ومن الغيالق الاول الخاص

والثاني والثالث والي امام . ق ٦/ آب / ١٩٨٨

وانما لجأت الى التسويف والمماطلة والتاجيل على امل ان تتحقق لها احلامها في غزو العراق . وهي في الوقت الذي كسانت غارقية في الاحسلام وتستهين بقرار اتخذته بالاجماع خمس عشرة دولة كنانت قيادة الرئيس صدام بنالبنائية المعروفة عنها تعد الخطط التي تحرر بها الارض من دون ان تسجل موقفا واحدا من شانه ان

وتلك مهمة الامين العام للامم المتحدة

يحتاج الى كل هذا السعي الذي بذلته الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن والدول

القبول مكتفية بميدا القبول .

والدول التي وضعت القرار ٥٩٨ تعده مدخلا الى حل شامل لايتأثر بمغامرات يقوم يها الحكم الحالي في ايران او من يخلفه ، في حين ان حكم الأيات يرى في القرار انه هدنة ، وكانما هنالك في تاريخ العالم هدنة تحتاج الى ١٥ دولة كبرى واكبر من اجل أن بلتقي وزراء خارجيتها لوضع قراريمنع اطلاق النار.

لعل وعسى .

يبدو في نظر البعض انه عدم استعداد لتنفيذ القرار ١٩٥ .

من هنا تبدو التحفظات والشكوك والربيسة واجراءات تزيل الشكوك ومشاعر الحذر .

ولانعتقد أن أسكات مدافع على الجبهتين

ويبقى انه ليثير الدهشية ان الدول التي سعت من اجل القرار ٥٩٨ وشاركت في صياغته وصبرت سنة كاملة على ايران لتعلن موافقتها عليه ، لم تسجل حتى الأن اعتراضًا على صيغة ... والمشكلة هي في الصيغة ذلك ان العراق

مافعله هو اي يستانفوا خطة انجاز المزيد من والرئيس ريغان كان سيرتاب في هذا الكلام الذي يقوله الرئيس غورباتشوف ذلك انه اذا كانت تلك مشاعره ويعد الخطوة اثما وكان يتمنى الا يأتى يوم يشاهد فيه لجنة امريكية

بللوقف الايراني من جانب العراق حالة دقاعية تزول اذا صدرت عن الطرف الإيسرائي مواقف

وواجب اصحاب القرار ٥٩٨ وهم خمس عشرة دولة . ذلك ان هذه الدول عندما سعت من اجل قرار يصدر عن مجلس الامن فان السعى لم يكن من أجل أن تسكت المدافع على الجانبين فقط، وانما من اجل ان يكون هناك حل عراقي ـ ايرانى ينسجم مع المرحلة الجديدة التي يتطلع اليها العالم في ظل وفياق نسجت الدولتان الكبريان خيوطه بالحد الاقصى من التاني هذه

فهل سيحدث الاعتراض وبذلك تتراجع ايران ويكمل قطار السلام رحلته ؟

### قاطرة في نزهة مجنونة!

■ بال/ا ف ب .. اقدم شاب مجهول تنغوف بكل مايتعلق بالسكث الحدي عباح الجمعة الماضي على سرقة قاطرة من محطة الفرز في بــال ( سويســرا ) . وتاهت الآلة التي تزن 14 طنا على هوى توجيه الخطوط الصديد . لكنها اصطدمت بحلجز فسقطت ثلاثة امتبار وهبطت في احد شــوارع سان لويس في

مضطقعة الراين العليسا . ولم يسزل الميكانيكي الهاوي فارا .

## جهاز يساعد على منع النوبات القلبية

■ لندن/واع : كشف النقاب في لندن عن جهاز جدید یمکن ان یساعد علی منع النوبات الظبية

فقد عرض الاطباء في احد مستشفيات كالمنن لامراض القلب والصدرجهازا يقوم كإبعمليسات الانبذار المبكسر قبسل حسدوث والنوبات القلبية ، ويأمل الاطباء ان ويؤدي هذا الاسلوب الجديد الى تقليسل وتكلفية العيلاج اضبافية الى اجبراء

يمكن الاطباء من علاجه في وقت مبكر .

#### إهزة تضرب منطقة الحدود البورميسة الهندية

🛎 غولدن/كولارادو/واع : ضربت هرّة ارضية بقوة ٧/٣ درجة على مقياس ريختر المؤلف من ١٢ درجة صباح امس منطقة الحدود البورمية الهندية

> وذكرت مصادر الرصد الزلزالي في مدينة ( غولدن ) بولاية ( كولورادو ) الامريكية التي سجلت الهزة ان مركزها واقع على بعد ٢٠٠ ميل شبرقي مدينية اشيلالونغ الهندية و ( ۲۳۰ ) ميلا شمال غرب مدينة ماندلايا البورمية

ولم ترد تقارير عن خسائر او اضرار لكن هزة ارضية بهذه القوة من شانها ان تحدث اضرارا كبيرة ..

واضافت الصحيفة أن فريقا من موقع ابو الهول لفحصه .

ويقول الخبراء انه مهدد بتاكل سطحه بسبب العوامل الجنوية وان قناعدتنه مهددة يصعود الماه الجوقية اليها لإنها تحتوي على نسبة كبيرة من الملوحة ونكرت صحيفة الاهرام أن الخيراء

الاهرام تقلا عن ، تقارير علمية حديثة ، أن خمسة اجزاء اخرى من ابو الهول معرضة للانهيار ، ما بين لصقة

ويبلغ عمر ابو الهول ٤٦٠٠ سنة

الهول ستستغرق شهرا . واوضحوا ان

#### يتحلق مثات الاشخاص قرب نهر يجري على مقربة من شانغهاي فيرتفع خوار غامض شبيه بخوار البقر لكن من دون ان تكون هناك اية بقرة .

يري البعض ان هذه الإصوات تشير الى حضور ارواح ابقار تبائهة في هين يعتبس البعض الاخر انها تمثل نقيق ضفيدع من نوع مجهبول حتى الان . اتراها الضفادع الصينية بحجم

ضفادع ام ثيران!

📰 شانغهاي/ا ف ب زنشهد الصين

عبودة الحرب ببين المؤمنين بالارواح

والمُعينين .. فكل ليلة منذ عشرة ايام

ويقوم الجهاز بقياس الموجسات لصوتية داخل الجسم حيث يتمكن الإطباء من سماع اي انسداد للشرايين والاوردة ومن ثم يقوم الصاسب الألي

الإنسداد التلجى وفي حبالة انسداد اي شبريان فيان الحاسب الآئي يحدد منطقة الانسداد مما

## و فحوصات وقائية لاغلبية الناس .

و في نيودلهي صرح ( سريغا ستافا ) مسديسر قسم الزلازل في ادارة الارصساد الجوية الهندية ان الهزة كانت قوية بحيث عطلت معدات التسجيل في مركن مراقبة الادارة في مدينة شيلالونغ

وقال احد سكان مدينة كلكتا ( شعرنا بهزة صباح امس ولكن لم يكن لدينا اية فكرة عما كانت على الرغم من انها كانت كبيرة الى حد يثير القلق والمنطقة الحدودية بين الهند وبورما التي تعرضت للهزة هي منطقة جبليــة

الإجزاء المعرضة للانهيار توجد ف مقدمة

ومما يذكر أن كتلة من الحجر زنتها

حسوالي ٢٠٠ كلغ انفصلت تن المنكب

الايمن لابسو الهول في شبساط المساضي

وانتشرت الى قسمين فتركت على هـذا

المنكب فسراغها يبطغ طوله ١٣٠ سم

ويقع ابو الهول على بعد نحو ٣٥٠

عترا من هرم خوفو في الجيـزة جنوب

القاهرة وهو تعثال له راس رجل وجسم

اسد ، وقد نحت في الصخر ويبلغ طوله

٥٧ مترا وارتفاعه ٢٠ مترا . ويمثل ابو

الهول الملك خفرع ابن الملك خسوفو

صلحب الهرم الإكبر اي اكبر اشرامات

الجيزة الثلاثة .

وعرضه ۸۷ سم وعمقه ££ سم .

أبو الهول وجانبه الإيسر ومؤخرته .

وكثيفة الغابات وتكثر فيها القرى ولكن لاتوجد فيها مدن رئيسية .

### ابو الهول مهدد بأخطار جديدة

■ القاهرة/ا ف ب : ذكرت صحيفة

خمسة خبراء تـوجهوا في الصبـاح الى

الخمسة اعلنوا أن اعمىال ترميم أبيو

## الموصل بالجهاز بقياس تدفق الدم ق الجسم والتنبيه على احتمالات حدوث

اليوغسلافية ، والغرقة الهنغارية وفرقة العور الشعبية المصرية . وفرقة جيل جلالة الغربية وفرقة الفنون الشعبية السودانية وغرقة مباجدة الرومي اللبنانية اضافة الى الفرق العراقية والاردنية

ضم الوفد العراقي المسارك في المهرجان الفرقية الموسيقية للاذاعة والتلفزيون بقيادة عازف الغانون حسن الشكرجي وفرقة الانشاد العراقية وكنذلك المطربين عبارف محسن ، وسعدون جبابر ، وقياسم اسماعيل . وصباح السهل ، اضافة الى عارف العود

-كانت مساهمات الوفد كثيرة فاولاها مظدمنه فرقة

الانشاد العراقية التي اسعدت الجمهور بموشحاتها التراثية والإغلني العراقية الحديثية والفلكلورية وكذلك الفنان سعدون جابر الذي حظى بساهتمام وأعجاب الجمهور الذي كان يعرفه معرفة جيدة . - الفنان نصير شملة حاز على اعجاب الجماهير

والصصافة والتلفزيون بعزفه المنفرد حيث قدم

معزوفات موسيقية من ناليفه واخرى من تاليف عدد

من الموسيقيين العراقيين والعرب فكنن يقاطع

بالتصفيق الحاد وعلى اثر هذه الحفاوة التي استقبل بها قررت ادارة المهرجان اقامة حقلة خاصة به وفعلا

أقيمت له على المسرح الشمالي أضافة الى مساهماته في احتفال السفارة العراقية مع فرقة الانشاد الذي اقيم

ومن جهة اخرى فقد دعت الإذاعة والتلفزيون

الاردني العازف نصير شمة . وفرقة الانشط العراقية

والمطربين عبارف محسن وصبياح السهيل وقياسم

اسماعيل لتسجيل عدد من الإغلني العراقية وقد قدم المُلحن جعفر الحُفاف عندا من الإلحان لطربين عرب

أمثال مالك ماخي ، وفؤاد حجازي وسهام صفدي .

لقد ختم المهرجان بما قدمته فرقة ملجدة الرومى

وجرى بعدها استفتاء اعلن من خلال اذاعة المهرجان وكانت النتيجة هي ملجدة الرومي كاحسن صوت ثم

تلاها سعدون جابر ثانيا اما بالنسبة للفرق ففرقة

جيل جلالة المغربية كناحمن فرقنة وبعدهنا فرقنة

الانشاد العراقية . أما بالنسبة للعزف المنفرد فقبار

الفنان نصير شعة كاحسن عازف في المهرجسان بدون

الموسيقي النظريسة والعملية وتساثير ذلك ف أوريسا

وغيرها من دول العقم ، ويعتمد الكتاب بقدرجة

الاولى على الاثار الموسيقية التي لم تلق الاهتمام الواق

من قبل الدراسات العربية والاجنبية وتتحدد هـذه

الاثار ب( صور للالات الموسيقية من العصر الامو ي

والعباسي ، وصور الاثار الاصلية ونقوشها ورسومها

التي لم تدرس سابقا ) . في حين يكون اهتمامي منصبا

على هذه الشواهد الإثرية

🖪 جنان الشرع

احتفاء بالذكرى العشرين للثورة .





كَبِر ٥٠ لُجِكَا قَ

بسبب عبث ( جوش ) الصبى ابن الثانية عشرة ب( ماهة لببك ) النعوذج العصري لعصا الساحر ، وجد الصبي نفسه قد تحول ال رجل في الخامسة والثلاثين من العمر . وبما انه لم يكن مستعدا لهذا التحول المفلجيء ولا يمثلك ادني فكرة عن عالم الرجال الجديد الذي اصبح فردا فيه فقد كان خاتفا من كل شيء يو اجهه حتى اعتاد على حياته الجديدة بعد ان عمل في احد اقسام شركة لصنع اللعب بادارة ( ماك ميلاو) ( مثله روبرت لوجيا ) حينها فقط اكتشف حسنات وضعه الجديد فهو يستمتع بحريته وبالنقود التي يحصل عليها . هذا علاوة على الميزة الكبري وهي القدرة على اسعاد الناس ولاسيما مبادلتهم الحب .

وقد اجتذب اهتمام زميلة له في العمل اسمها ( سوزان لورانس ) وهي شالة جميلة وطموح ( مثلت دورها اليزابيث بركنس ) فتنت بشخصية هذا الرجل الطفل ، هذا ملخص قصة فيلم كبير من اخراج ، بيني مارشال ، وتمثيل ، توم هانكر



التقينا الفنان سامي قفطان وسالناه عما \_ اقوم بلخراج مسرحية جديدة لفرقة

اعمل من نلحية اخرى على التمرن على

اما في الإذاعة فيبقى المؤشر منخفضا لعدم توفير الوقت وغياب النصبوص الاذاعية التي تضيف شيئا للممثـل الى جبائب غياب القدرة الاخراجيية التي بمكن من خلالها ان يتطور المعثل في فن التعثيل الإذاعي ، اما في التلفريون فلیس لی بعد مسلسل ( نادیة ) جدید



#### الفتان سامى قفطان في اروقية دائرة السينميا والمسيرح

🥻 هـو مشغول فيـه في مجــالات المسـرح والتلفزيون والاذاعة فحدثنا قائلا ن مسترح داز الحسلام وهي المسترحيت

أالشانية بعيد ، الف عافيية ، عنوانها ه المايشتري يتفرج . تاليف عباس لطيف تمثيسل راسم الجميسل وانسوار أعبدالوهاب ومحمد حسين عبدالرحيم وُقدون لحداث المسرحية في سوق شعبر يحاول الجميع الاستحواد عليه بشتى الوسائل حتى لو كانت غير مشروعة مما أبوجج صراعا حبادا بين شخصيبات أالسوق لينتهى هذا الصبراع بجهود العناصر الإبجابية الى ان هذا السوق أُللناس الطبيين الذين يعملون فيه .



مسرحية ( السيف والطبل ) تاليف معد الجبوري اخراج وجدي العانى تمثيل هناء عبدالقبادر وطه سبالم وداليبا

ولكني أمل مشاركة تلفزيونية جديدة .



البريس دي لا رينيسانس ،

ان يفصل بينهما .

## الدكتور صبحي انور رشيد :

دوغلاس .. كاتبا

ليس من المعتساد ان يكتب كبسار المسئلين سيسرهم

الذاتية ، فهم نادرا ما يفعلون ذلك ولكن كيرك دوغلاس

خجم هوليود الشهير ، اقتحم هذا المجلل فكتب سيرت

الذاتية. ابن جامع الخرق ، بكل جدية وبدون اللجوء الى

مساعدة احد وه ابن جامع الخرق ، سيرة يحكى النجم

من خلالها حياته الاعتيادية والمهنية في الوقت نفسه بون

من المنتظر صدور هذه السيرة في الولايات المتحدة

خلال الشهر الحالي وفي فرنسا مع بداية العام المقبل عن

نعن بعاجة الي اعلية

كتابة تاريخ المرسولي

للدكتور صبحي انور رشيد رئيس قسم البحوث فرانكفورت ١٩٦٦ ، فحدثني عن دراساتيه الصادرة بهذه اللغة قائلا :ــ والدراسيات في معهد الدراسيات الموسيقيية . عضو ـ صدر في كتاب ( بسلاد مابين النهرين تساريسخ اللجنة الوطنية العراقية للموسيقي وعضو الهيشة الموسيقى في صور) في لايبزك عام ١٩٨٤ وقد ترجم الدولية التابعة للمجلس الدو في للموسيقي . وعضو هذا الكتاب من الاثلنية الى اليغبانية وصدر في طوكيو الجمعية الدونية للعلوم الموسيقية مؤلفات ويحوث علم ١٩٨٥ ، اما الكتـاب الثاني فهـو ( الموسيقي في قيمة في مجال الموسيقي العربية منها ما صدر باللغة العربية وهي ( تاريخ الآلات المـوسيقية في العـراق حضارات الكتابة المسمارية ) علم ١٩٨٨ القنديم ) ١٩٧٠ و( الآلات الموسيقيسة في العصسور ■ ملاا وما الذي يشغلك الآن . الاسلامية ) ١٩٧٥ و( الآلات الموسيقية في معـرض ـ انا مشغول بثاليف كتاب جديد سيكون عنوانه المجمع العربي للمـوسيقى ) ١٩٨٢ و( الموسيقى في ( مدخل الى تاريخ الموسيقي العربية ) اتناول فيه العراق القديم )الذي صدر في حزيران الماضي وتناول تاريخ الموسيقي منذ عصر صدر الاسلام حتى نهاية فيسه تساريسخ البحث ومصنادر المعلومسات والسلم الغترة المظلمة بمنهج بحث علمى جديد يختلف عما الموسيقي وعلاقة الموسيقي بمختلف جوانب الحياة هـ و مالوف في الدراسات المتوفّرة في هذا المجـال ، كما تناول الالات الموسيقية باصنافها المختلفة ويسلط الكتاب الضوء على انجازات العـرب في حقل

والغنباء العراقي القديم يقع الكتباب في ( ٣٣٣ ) صفحة مزودا بالرسوم والصور الموثقة سألت الدكتور صبحي عما اصدره باللغة الالمانية التي اتقنها خلال نيله شهادة الملجستير من جامعــة برلين الغربية عام ١٩٦٣ وشهادة النكتوراه في جامعة

دراسات عربية واجنبية . 🕿 وماذا اعضنا 🛪

حول تاريخ المقلم العراقى

العربية قليل جدا وغالبا ما يكون هذا القليل سردا تأريخيا خاليا من التحليل العلمي اضافة الى نشره عن قصد او غير قصد اراء شعوبية غير صحيحة فللتتبة العربية في مجال الموسيقي تحتاج الى غربلة اي اعادة كتابة تاريخ الموسيقي العربية وفي الواقع احاول قدر الامكان ان اقوم باداء شيء من هذه المهمة باتخاذ نهج قويم لانجاز الكتاب العلمي الصحيح في الموسيقي العربية وهذا مايتجل في ما صدر في من كتب . ورايك بالكتب الحديثة للبلحثين العرب ؟

ـ هي كتب عقة على كتب اوربية باعتمادها الكلي على كتب اجتبية مضى على تاليفها زمن طويل فللعلومات التي تحتويها ناقصة وغير بناءة او غير



■ مختبر المسرح في

منتدى الادباء الشباب

فلسفة الشعر التقليدي

امسية اتحاد الادباء

والكتباب في القبطر المقبيلة

ستكون مكرسة لموضوع

الشباعر خيالد عيل مصبطفي

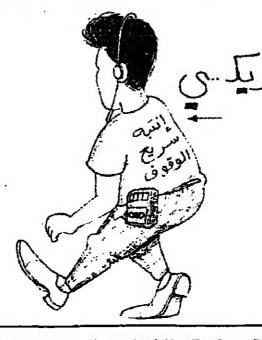
( فلسفة الشعر التقليدي )

يقدم المحاضر الدكتور محسن

فرقة منتدى الشيلب المسرحية تواصل تنفيذ منهجها الخاص بتطوير ملاكها الذي يشمل ( ۲۰ ) شابا دارسا اجتمعوا في مختب يسعى لتحفيز امكاناتهم الفنية من خلال المحاضرات والتطبيقات العملية في فنون التمثيل والصوت والالقساء والتكنيك الجمسدي ومجال دراسة التحليـل النفسي . الفرقة ستقدم جدسدها منتصف تشبرين التباني للقبسل ويشبرف عليها رئيس الفرقة المخرج الشاب

VIVO 182 ABOUT TO SERVE THE SERVE OF THE SER









# عنع في العراق

قبل ايام تجولت في ارجاء معرض التصنيع العسكري للمنتجات المدنية .. ولابد هنا أن أشيد بالنوق الرفيع في عرض الانتاج ، وفي حسن التنسيق والاخراج ، وهو جزء من عطاء النوق العراقي نفخر

به جميعا .. ولكن الاعظم والاكثر فخرا ؛ هو الصناعة المعدنية والبلاستيكية والخشبية الدقيقة منها والكبيرة الحجم ، والتي تحمل جملة ، صنع في العراق ، : نعم صنع في العراق ، يالها من عبارة انطوت فيها كبل ابعاد التباريخ المجيند والحاضر الناهض والمستقبل المشرق ، وكل تطلعات الاجيال ،

وانتصرت فيها النفس بالثقة والتصميم على التربد والخوف والتطفل على الاخرين الذين ارابوا غسل دماغ الاجيال السابقة ، بأن العراق بلد زراعي فقط ، فكانت صناعتهم تملأ الاسواق والاحداق ، حتى اصبحت الاسماء الاجنبية تثير فينا التساؤل المر: متى نرى جملة صنع في العراق ؟ واليوم ولله الحمد

نراها ونفخر بها وتكتب عنها .. انها الشورة الصناعية التي فجر ينابيعها الدافقة المهندس القائد صدام حسين . كما فجر يتابيع الضير والبركة في مجالات الزراعة والادارة والتجارة والعدل والدفاع عن الوطن العظيم . صنع في العراق .. انه عصر النهوض والحضارة الجديدة ، على الرغم من كل 🚆 التحديات ولاسيما الصهيونية منها ، التي توهمت

أن بمقدورها قتل النصر وروح النصر العراقيين .

فتحية للمجاهدين في التصنيع العسكري والدني . الذين جعلونا نرى في الصناعة العراقية ، فعل العقل العراقي المقدام ، ونشم راشحة دماء الشهداء الخالدين .. وستبقى ، صنع في العراق ، مفخرة لكل العرب ، وتراها من اجعل الجمل المفيدة في قواعد اللغة العربية .

ا جمال البدري 🍱

بمعلجة عناص الموسيقي العربية كالسلم الموسيقي والايقناع والالات الموسيقينة وهنبك قسم خناص بموضوع الغناء العربى ومناقشة الاراء الضاطئة والشعوبية التي تتعلق بهذا الموضوع في ماقيل خلال

ـ استعد لتقديم بحث في مهرجان المقـلم العراقي الذي سيعقد في الشهر الخنامس من عبتم ١٩٨٩ في سنفواء حيث دعي عند كبير من علمناء الموسيقي والبلحثين فيها من الدول المختلفة وستكون هنقة ندوات حول للقام والموسيقي الدينية وسيكون بحثي العربية من دارسات
 العربية من دارسات

- ان ما يوجد من كتب ودراسات موسيقية بقلفة

🗖 سنهام حیار 🗖